





## الكمبيوتر يرسل في أعمال أمانة مدينة الرياض

### مكتب الضمان الاجتماعي بدأ بصرف المعاشات من قريبا

الخرج - عبد الرحمن المقرن :  
سيقوم مكتب الضمان الاجتماعي بالخرج بصرف معاشات الضمان يوم ١٥/١٠/١٤٠١ هـ. هذا وقد بلغ المكتب الإجمالي للمعاشات التي سيتم صرفها ١٦٠ ألف ريال، وسوف يستمر الصرف ٦ أيام لكل قرية وهجرة ثم بعد نهاية منطقة الدلم والهجر يبدأ الصرف بالخرج والقرى المجاورة. هذا وسوف تصرف المعاشة للملكة ضمن المعاش لهذا العام والصرف مستمر حتى الإنهاء.

### تدقق الطلبة على المراكز الصيفية

الاحساء - إبراهيم الجريسان :  
لا زالت الأعداد الهائلة من الطلاب تتوافد على المركز الصيفي والذي تنظمه جامعة الأحساء من سجون الأحساء في فرعها بالأحساء إذ بلغ العدد حتى الآن ٥٠٠ طالبا بين منيشي الهفوف والمبرز. وفي الهفوف حوالي ٣٥٠ طالبا وذلك في مقر فرع الجامعة وفي المبرز بلغ العدد ١٦٠ طالبا وذلك في مدرسة عبدالرحمن الخفقي المتوسطة.

ومن جهة أخرى يعتزم المركز إقامة المسابقات الثقافية والاجتماعية والرياضية بين أسر المركز وكذلك بين المؤسسات والهيات العلمية والرياضية بالمنطقة لإيجاد روح التعاون والاحياء بين الشباب.

### هاتف الخرج يطلب من المواطنين التسديد

الخرج - مندوب الرياض :  
طلبت إدارة الهاتف الآلي بالخرج من عموم المواطنين الكرام تسديد فواتيرهم بالدفع الثانية اعتبارا من يوم ١٥/١٠/١٤٠١ هـ وحتى نهاية ١٦/١٠/١٤٠١ هـ. هذا كما طلت إدارة الهاتف والمعاملة من المواطنين الذين ليس لهم عتبات مراجعة إدارة الهاتف لتسليم فواتيرهم. وطبت الإدارة التعاون معها.

الكمبيوتر في الأملة ستكون للتعليم ورائي ومصروفات موظفي الأملة وتنظيم المصروفات الشهرية والمستحقات ..  
وسيتم تطبيق البرامج على جميع إدارات وأعمال الأملة كمنظمة المشاريع وغيرها من الأعمال.

واختتم المصدر قوله بأن إدخال برنامج الكمبيوتر في الأملة سيؤدي كثيرا في ضبط وتنظيم الأعمال المتعلقة بالبنوحي المختلفة التي يطبق عليها برنامج الكمبيوتر .. كما أن هذا يعد تطورا كبيرا في اتباع الوسائل والطرق الحديثة والمتطورة في أعمال الإدارة والتي أبرزها نظام الكمبيوتر.

كتب / محمد السليمان :  
صرح للمراسل مصدر مسئول في أملة مدينة الرياض بأن الأملة ستقوم خلال السنة أشهر القادمة بإدخال برنامج الكمبيوتر في أعمالها وقد تمت دراسة المشروع دراسة واقية .. وستقوم مؤسسة وطنية متخصصة في هذا المجال بتنظيم هذا البرنامج عند البدء في استخدامه .. وقد أعد برنامج تدريبي في جامعة الرياض لعدد من موظفي الأملة لكي يكونوا مؤهلين فنيا لاستخدام برنامج الكمبيوتر في الأملة.

واضاف المصدر :  
بأن بداية إدخال برنامج الكمبيوتر في الأملة ستكون للتعليم ورائي ومصروفات موظفي الأملة وتنظيم المصروفات الشهرية والمستحقات ..  
وسيتم تطبيق البرامج على جميع إدارات وأعمال الأملة كمنظمة المشاريع وغيرها من الأعمال.

### مسؤول في أمانة العاصمة المقدسة يتفقدون حائل الزاهر ومدينة العابد بربر ومصر الأفرح بمكة

مكة : علي أيوب ناجي :  
بناء على توجيهات معالي أمين العاصمة المقدسة المهندس عبدالقادر كوشك قام الاستاذ عبدالحميد كعب مساعد أمين العاصمة المقدسة للخدمات بزيارة تفقدية لحدائق الزاهر ومدينة العابد بدر وقصر الأفراح بمنطقة مكة المكرمة . وقد رافقه كل من المهندس محمد فرحات رئيس بلدية المنطقة الثامنة والسيد زهير محمد كعب مدير العلاقات العامة بالأمانة والاستاذ عبدالعزيز عيسى رئيس قسم الزراعة وقد كان في استقبالهم الاستاذ أحمد هاشم بدر ويعضد المسئولين في المنطقة . وقد بسدت الزيارة بتفقد مطبخ قصر الأفراح لمعرفة نظافتها وكذلك الأفران الأتوماتيكية الكبيرة التي تتحمل أعدادا كبيرة من الأغنام وغيرها من الأطعمة . وقد دار نقاش بين الاستاذ عبدالحميد كعب والشيخ أحمد صالح بدر بخصوص توحيد زرع العاملين في الحدائق والمدينة وقصر الأفراح للمرجل والنساء وقد وعد الاستاذ عبدالحميد كعب المهندس محمد فرحات رئيس البلدية الثامنة بسفلة مدخل المدينة والمرات وقد وعد الاستاذ عبدالعزيز عيسى بتزويد الحدائق بالكراسي ليتمكن المواطنون بالجلوس عليها . وصرح الشيخ أحمد بدر بأن الحدائق تمكثها أن تستوعب حوالي ٩ آلاف من النساء والأطفال ٧٠ ألف من الرجال . كما يوجد ببلدية المنطقة لاستعدادات لاستقبالهم . وسوف يبدأ استقبالهم في تمام الساعة الرابعة حتى الساعة العاشرة مساء كل يوم .

### مكتب في تونس لديوان الخدمة المدنية للتعاقد مع الخبرات التونسية الراغبة في العمل بالمملكة

تونس - و.أس :  
وصل الشيخ تركي خالد السديري رئيس الديوان العام للخدمة المدنية إلى تونس في زيارة يبحث خلالها التعاون بين المملكة وتونس في مجال القوى العاملة .. وصرح الشيخ تركي عقب وصوله الليلة قبل الماضية بأن الديوان يعتزم فتح مكتب في تونس للتعاقد مع الخبرات التونسية الراغبة في العمل في المملكة في المجالات الطبية والهندسية والفنية .

### توزيع فواتير الهاتف بالمملكة

المجمعة - مندوب الرياض :  
يقوم هاتف المملكة هذه الأيام بتوزيع فواتير مكالمات المواطنين الخاصة بالفترة من ١٦/١٠/١٤٠١ هـ وحتى ١٥/١١/١٤٠١ هـ. وقد حدد يوم ١١/١١/١٤٠١ هـ آخر موعد لتسديد الفواتير.

## خدمات هاتفية بالمنطقة الشرقية

الدمام - و.أس :  
دعا الهاتف السعودي بالمنطقة الشرقية جميع المواطنين الراغبين في الحصول على الخدمات الهاتفية بضرورة تزويد قسم الاشتراكات بالهاتف السعودي في مدينتهم بعنوانهم الصحيحة إضافة إلى أرقام الكابلات وعلم التوزيع الموجودة في أماكنهم ومقر سكنهم وذلك لضمان توصيل الخدمات الهاتفية لهم .  
وبما ينشئ أن إدارة الهاتف السعودي بالمنطقة الشرقية قد بدأت مؤخرا في تنفيذ الخطة الجديدة في توصيل الشبكات الهاتفية والتجهيزات المنزلية والتوسعة في مختلف مدن وقرى المنطقة واستخدام الجداول والمواعيد الزمنية في توصيل الخدمات الهاتفية لضمان تعميم الخدمات الهاتفية لجميع المواطنين.

### باب القبول للالتحاق بالمعهد المهني بالإحساء ما زال مفتوحا

الاحساء - مندوب الرياض :  
ذكر الاستاذ محمد الياس مدير الإعداد المهني بالإحساء بأن باب القبول ما زال مفتوحا أمام الراغبين في الالتحاق بالدورة الرابعة وحتى التاسع عشر من الشهر الحادي عشر. وتزويد القبول وان لا يقل عمر الطالب السعودي الحاصل في القسم الصناعي عن ١٧ سنة ولا يتعدى عمر الطالب المتخصص بالخدمة التجارية ٣٠ عاما ولا يقل مستواه عن الصف الخامس الابتدائي هذا ويتقاضى الطالب أثناء الدراسة مكافأة شهرية مقدارها ٥٠٠ ريال وبدل إعانة قدره ١٢٠ ريال وبدل ملابس قدره ١٢٠ ريال . كما يمنح المتفوق مكافأة مقدارها ٣٠٠٠ ريال . كما تنفذ للطلاب المتفوق في القسم الصناعي الدراسة في مركز التدريب المهني.

## الأمير مقرن يتفقد المرضى بمستشفى حائل

والتاتي زيارة سموه يوم العيد السعيد استمرارا لزياراته الدائمة التي يقوم بها للمرضى متفقدوا أحوالهم ومستوى الخدمات التي تقدم لهم .. ووجه سموه إدارة

حائل مكتب الرياض - فهد السعوي :  
قام سمو الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل بزيارة للمرضى بمستشفى حائل المركزي في أول يوم عيد الفطر المبارك برفقة مدير وإطباء المستشفى . حيث هاهم بإعدي السعيد مقددا أحوالهم وداعيا لهم بالشفاء .. ووزع الحلوى ..

وتحدث لهم حيث أطمأن على أحوالهم وصحتهم مما كان له أطياف الأثر في نفوس نزلاء المستشفى .

مساجد جديدة في نجران وجيزان

الطائف - و.أس :  
وافق معالي الشيخ عبد الوهاب عبد الواسع وزير الحج والأوقاف على ترسية مشروع عملية مسجد ذوي الدخل المحدود بنجران بمبلغ إجمالي قدره ٢ مليون و٣٥٩ ألف و٩٩٥ ريالاً صريح بذلك الاستاذ حماد حسن خاشقجي وكيل وزارة الحج والأوقاف



الأمير مقرن

## طلبت جامعة الملك فيصل يقومون بزيارة تدريبية لمدرسة الخرج الزراعي

الخرج - عبد الرحمن المقرن :  
يقوم هذه الأيام طلبة من جامعة الملك فيصل بالاحساء بزيارة تدريبية لمشروع الخرج الزراعي من كلية الزراعة قسم البساتين والانتاج الحيواني طلاب الهدف الرابع . وطالب من كلية البصرة لمدة اسبوع . هذا وقد تحدث (للرياض) المصروف على الطلاب عن برنامج الزيارة .  
وقل ، هناك برنامج ضمن خطة النشاط بجامعة الملك فيصل بالاحساء الاسبوع الأول للزيارة لمنطقة الخرج بحكم أنها منطقة زراعية ويوجد بها مشاريع حيوانية .  
والاسبوع الثاني لمنطقة الرياض والاسبوع الثالث زيارة لمنطقة الطائف والاسبوع الرابع لمنطقة عسير

### ٨ مساجد جديدة في جيزان

جيزان - و.أس :  
اعتمدت وزارة الحج والأوقاف في ميزانيتها لعام ١٤٠٠ - ١٤٠١ هـ إنشاء ٨ مساجد جديدة في منطقة جيزان منها جامعان في مدينة جيزان وجامع في مدينة صيدا وجامع في أحد المسارحة وجامع في قرية قشيري وجامع في قرية الحسيني وجامع في الجهة بقرية الطوال وجامع في قرية الريان بوادي جيزان .

صرح بذلك الاستاذ موسى ابو الخير مدير فرع الأوقاف بالمنطقة وقال بأن هذه المساجد والوجع تأتي إضافة للمنطقة التي قربها الوزارة في المنطقة والبلغ عددها أربعين مسجدا منها خمسة في جزيرة فرسان .

### اعلانات

● يعلن جميل احمد ابن عمر عن موت زوجته جللت عمر ١٢ سنة ١٤٠١ هـ الموافق ١٦/١٠/١٤٠١ هـ من بطنها ان سبيلها الى مدينت الرياض يرجى التكرم بالرد على هذا الإعلان .  
● يعلن جعفر بن عبد الله عن عدم التبرع بالدماء من بطنها ان سبيلها الى مدينت الرياض يرجى التكرم بالرد على هذا الإعلان .  
● يعلن جعفر بن عبد الله عن عدم التبرع بالدماء من بطنها ان سبيلها الى مدينت الرياض يرجى التكرم بالرد على هذا الإعلان .

# هل تعاني من أمراض :

- السمنة . الجهاز الهضمي . الكبد . المعدة . القولون .
- أمراض الجهاز التنفسي والحساسية . الروماتيزم وآلام المفاصل . السكر . اضطرابات القلب والدورة الدموية .
- ضغط الدم . تصلب الشرايين .. وغيرها من الأمراض الناتجة عن عادات التغذية غير الصحية .

## لأول مرة في الشرق الأوسط ..

### كlinik د. أوتوبوخنجر من ألمانيا الغربية في مصر .

## KLINIK DR. MED. OTTO BUCHINGER Für Biologische Therapy

ستون عامًا من الخبرة الألمانية في مجال العلاج والاستشفاء بطريقة طبقت بنجاح تام في ألمانيا الغربية بما فيها من علاج طبيعي .. تنظيم الغذاء مع ممارسة النشاطات الرياضية المناسبة لكل حالة تحت إشراف خبراء أخصائيون .

الكلينيك مجهز بستين غرفة مكيفة الهواء . حمام خاص لكل غرفة . صالة فيديو . ساونا . حمام سباحة مغطى . تدليك تحت الماء . مساج . علاج طبيعي جيمنازيوم . تنس . كروكيه . ميني جولف . بالإضافة إلى المساحة الخضراء بمدينة المقطم المختارة لتمييزها بالهدوء والجفاف واعتدال الجو على مدار العام .

**تعريف الإقامة :**

٣٠ جنيهًا مصريًا لغرفة فردية - ٣٥ جنيهًا مصريًا لغرفة مزدوجة . مصاريف العلاج تحدد حسب كل حالة

الكشف والحجز بموعد سابق - تليفون : ٩٣٦٣٨٥ / ٩٣٨٥٠٠ - تليكس : 305 K T FOOD UN

د. أوتوبوخنجر - مصر - فندق المقطم العالي للسياحة العلاجية .

كlinik Dr. med. Otto Buchinger - "ilapten" د. أوتوبوخنجر



مدير عام المرور يقوم بجولة على مواقف السيارات  
ومناطحة الحج بركة المكرمة لتقديم تقرير شامل عنها

٥ ملايين ريال  
من جوائز الملاك  
٣ ملايين من  
سمو ولي العهد  
للجمعية الخيرية بجدة



● محمد بن رجاء الخريس

## مركز التدريب الصناعي بالصانع لمهنة بالخرج يستقبل دفعات جديدة من الطلبة

الحريية بالخرج لمعم الطلاب الحاصلين على الشهادة الابتدائية فما فوق عن فتح باب القبول للطلبة الراغبين في مواصلة دراستهم المهنية حيث تتاح للمتقدمين الدراسة في القسم الكهربائي - الرسم الصناعي - الكيمياء - والامن - بالإضافة الى الدورات القصيرة التي ينظمها المركز هذا وتقدم ادارة المركز كافة الحوافز والمميزات للتدريسيين والعاملين المجاني

الخريج - عبد الرحمن المقرن :  
اعلن مركز التدريب الصناعي بالصانع لمهنة بالخرج

# طرح محطة الافتمار الصناعية الرابعة بجدة في المناقصة ١٥ ألف خط نكاس جديد ١٨ ألف هاتف سيارة و ٤١ ألف خط هاتف



● سليمان غندوره

من الشركات العالمية ستقدم عروضها وذلك للاتصالات بعيدة المدى والميكروويف هذا واختمت الشيخ سليمان غندوره تصريحه (للرياض) فقال ان الوزارة تجري اتصالات بوزارة التخطيط وذلك لطلب بعض المشاريع الجديدة وخاصة الاتصالات بعيدة المدى التي ستشمل بقية مدن المملكة وأرامكو.

كتب - منصور علي احمد :  
تم طرح محطة الافتمار الصناعية الرابعة التي ستشتمل في مدينة جدة في مناقصة على بعض الشركات العالمية وستقدم عروضها خلال الشهرين القادمين .. صرح بذلك (للرياض) سعادة وكيل وزارة البرق والهاتف للشؤون الادارية والمالية الشيخ سليمان غندوره.

ويلاحظ ان مشروع التلكس اقل سعاده انه سيتم قريباً ترسية خمسة عشر ألف خط تلكس لتصل لقلب مدن المملكة وينسب لهُواتف السيارات وتوسعة خطوط الهاتف الى قال ان الوزارة ابلغت الشركات العالمية بسرعة تنفيذ ثمانية عشر ألف خط هاتف سيرة وواحد واربعين ألف خط هاتف جديد موزعة على اغلب مدن وقرى المملكة . وقال سعادته كذلك ان عدداً

اطلاق سراح  
٦٧ سجينا  
بالخرج

الخروج - عبد الرحمن المقرن :

تحدث (للرياض) الشيخ حمود بن شبيب امير الخرج قائلاً انه تم اخراج ٦٧ سجينا من سجن الخرج والذين شملهم العفو الملكي في شهر رمضان المبارك .. وتأتي هذه المكرمة الملكية للمواطنين الكرام .

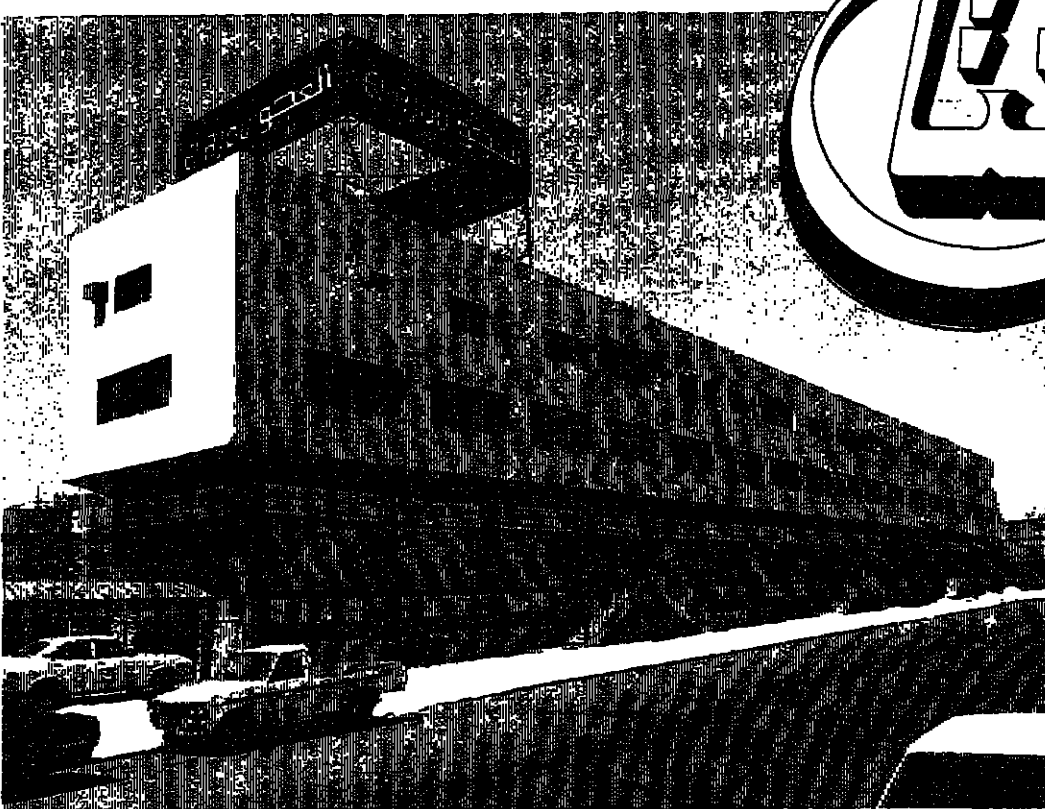
## ١١ اختيار من في أوروبا

كتب - عبد الله الباطين : -  
صدرت الموافقة على ايفاد ١٢١ فنياً هذه احدى الامتيازات التي توليها المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني للتدريب في دول اوروبا الغربية على النحو التالي :  
٦٠ مديراً الى ألمانيا للتدريب لمدة ٤ اشهر .  
١٠ مديسين الى فرنسا لمدة شهرين .  
٥١ مساعد مديري الى بريطانيا لمدة شهر .  
١٨ صرح بذلك الدكتور عبد الوهاب

### اعلان

● يعلن علي عبد العزيز احمد عثمان ،  
يماني الجنسية ، عن فقد رخصة عمل رقم  
٢٢٢٤٩٢ تاريخ ١٣/٢/١٣٩٨  
الصادرة من الرياض .

# معارض مؤسسة عبد الغني العجو بمدينة الرياض ومساحتها ١٤٠٠ م٢



أجهزة ومعدات طبية وجراحية  
والأجهزة المختبرات

أجهزة ومعدات مكتبية  
وأثاث مكتبي

أجهزة ومعدات أشعة  
Trophy Radiologie

محال ورسيد  
Otsuka

كاميرات تصوير للهواة "بولارويد"  
Polaroid

آلات حاسب  
Adler

انظمة ميكروفيديو  
Bell & Howell

آلات ومعدات جراحية النظام  
أسرة عظام وعربات نقل  
Stryker International

خزائن صيدية  
Uchida

أجهزة صابحية  
Nikon

آلات تصوير وصف الأهرن  
وأجهزة مختبرات ملون  
V. G. G.

آلات حاسب  
Narco Pilling

أجهزة رسم القلب  
Cardioline

أجهزة إضاءة فنية  
Broncolor

آلات تصوير المستندات  
Canon

آلات كاتيك  
Adler

أجهزة ومعدات ولوازم فني  
Baush & Lomb

جميع أنواع الميكروسكوبات

أجهزة ووسائل سمعية وبصرية  
Kindermann

أجهزة إرسال واستقبال المعلومات  
Canon

نظام مدار البريد  
Pitney Bowes

أجهزة عدم الدم المختبرات  
Coulter Electronics

أنظمة حفظ الملفات أوتوماتيكيا  
Kardex

آلات طبع الخراط  
Rowe

أجهزة وأثاث مختبرات الأرسانت  
Kavo Ewl

هياكل الأطفال مع جميع لوازمها وأجهزة  
تقنية الأجهزة المختبرات  
Narco Airshields

أجهزة مايكروفيديو  
Cosmagraphics

معدات حفظ الملفات  
Uchida

آلات عدم التفتيش  
De la Rue Systems Ltd.

أجهزة المختبرات  
PVE Unicom (Philips)

آلات تصوير ورسومات ١٦ سم  
EIKI

طاولات رسم هندسي  
Bieffe

نظام حفظ الكرون  
Kasuga

أجهزة ومعدات طبية للمستشفيات  
Toitu Co., Ltd.

آلات تصوير للهواة  
I.T.T.

آلات تصوير للهواة  
Ideal

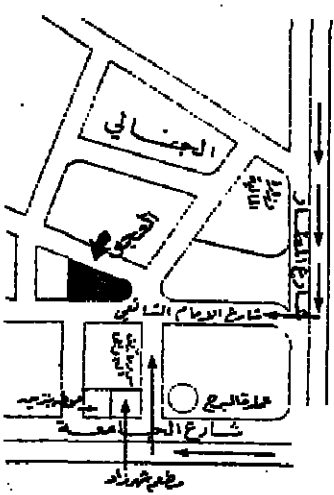
مسم خاص ١٠٪  
خاصة هذا الكرتون على  
كله فائز  
الإدارة

خبرة أكثر من ٢٥ عاما

استعداد تام لتلبية جميع احتياجات عملائنا بمدينة الرياض وجميع مدن المملكة

العجو مؤسسة عبد الغني العجو El Ajou

الإدارة العامة - الرياض ت : ٥٠٧٣٨ / ٥٠١٧٤٧ / ٥٠١٧١٧ / ٥٠١٨٨٣



## افتتاح جمعية البريد والصناديق بالمجمع الحكومي بأبها

المجمع الحكومي . وتم نقل جميع صناديق المشتركين الى المبنى الجديد الواقع في المجمع . وأهاب مدير البريد بأبها بالمواطنين ان يتعاونوا مع المسؤولين في البريد باتباع التعليمات الخاصة بالرسائل .

## بلدية الخرج تصدر كليات كبيرة من المواد الفدائية الطائفة والعلمية خزنل روضات

الخرج / عبد الرحمن المقرن :  
قامت بلدية الخرج بمصادرة المواد الغذائية الفاسدة خلال شهر رمضان المبارك صرح بذلك مدير القسم الصحي ببلدية الخرج وقال انه تم مصادرة المواد التالية :  
٩١٤٤ كيلو خضار وفواكه تالفة و ١٢٩١ مبيعات فاسدة و ٦٧ علب طيب جففت انتهى صلاحيتها و ٢٠٠ علب البان زيادي و ٣٩٤ علب ليجان و ٨٢ علب سمن و ٢٣٦ باكوسكيت و ١٤١٩ علب عصير ومشروبات و ٦٠ رأس من الغنم فاسدة و (١) ذبيحة بعير .  
وتأتي الحالات اليومية المستمرة على الاسواق للمواد الغذائية وأماكن اسواق اللحوم وطلب القسم من المواطنين الكرام التعاون معه وإبلاغه من يخالف ذلك .

## تحدد موعد القبول بمركز العلوم والرياضيات والكليات المتوسطة بالدمام

الدمام - واس : -  
حدد مركز العلوم والرياضيات والكلية المتوسطة بالدمام يوم الأربعاء الثاني من شهر ذي الحجة القادم اخر موعد لقبول طلبات الراغبين في الالتحاق للدراسة بالمركز والكلية المتوسطة بالدمام من حملة الثانوية العامة بقسمها العلمي والادبي .  
واشترط في الالتحاق ان يكون المتقدم سعودي الجنسية وحاصلا على الثانوية العامة وان يجتاز المقابلة الشخصية التي تجرى له . ويحصل الدارس بالمركز والكلية على مكافأة شهرية ويوفر له السكن المؤقت والوجبات المجانية والمواصلات من وإلى المركز بالإضافة إلى تذكار سفر بالطائرة الى مقر سكنه كل عام دراسي .  
ويحصل المتخرج من الكلية المتوسطة على شهادة الدبلوم في تخصصين من اقسام الثقافة الاسلامية واللغة العربية والإنجتماعيات والعلوم والرياضيات تؤهله للعمل كمدرس في المرحلة الابتدائية على المرتبة السادسة .  
أما الدارس في مركز العلوم والرياضيات فيعين على المرتبة السادسة بعد انتهاء برنامج لستين من الدراسة وبعد تخرجه في السنة الثالثة بنسبة يحصل على لمرتبة السابعة ويعين كمدرس للعلوم والرياضيات في المرحلة المتوسطة .

## معسكر صيفي لشباب القطيف

القطيف - واس : -  
حدد مركز الخدمة الاجتماعية ببلدية القطيف شهر ذي الحجة وذي الحجة القادمين موعداً لبدء نشاط المعسكر الصيفي الذي ينظمه المركز بالتعاون مع الادبية القطيف ويشتمل على مختلف الانشطة الثقافية والاجتماعية والرياضية لتجلب منطقة القطيف .  
ومن جهة اخرى يعقد اليوم الثلاثاء اجتماع بمقر المركز يشترك فيه عدد من المسؤولين عن الانشطة الاجتماعية التي ينظمها المركز بها .



فرص تدريبية  
في الداخل والخارج  
للسعوديين فقط

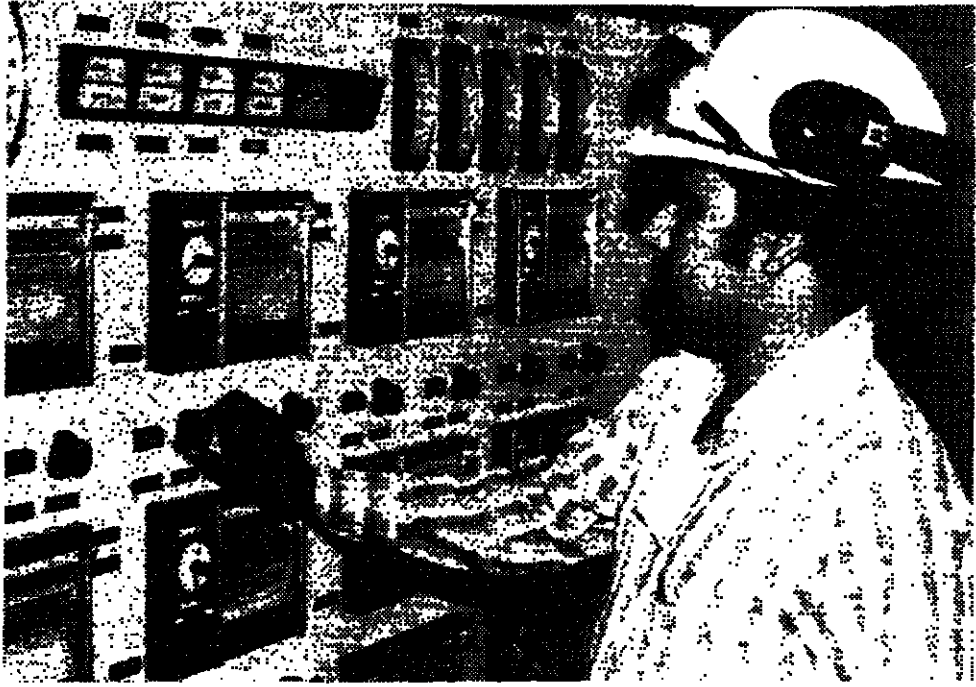
# الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك)

مملوكة بالكامل للدولة.



## فرص تدريبية بالتعاون مع المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني لحملة الكفاءة المتوسطة

نظراً للاقبال الكبير من قبل الشباب السعودي في البرامج التدريبية الأولى والثانية التي نظمتها سابك ونجاح تلك البرامج والذي نتج عنه مضاعفة البرامج لإتاحة الفرصة لأكثر عدد ممكن فإنه يسرنا أن تبدأ في تنظيم برامج تدريبية ثالثة للشباب السعودي من حملة الكفاءة المتوسطة والذين تتراوح أعمارهم من ١٧-٢٥ وذلك في داخل المملكة وخارجها ومن ثم العمل في إحدى الشركات والمصانع التابعة لسابك في كل من الجبيل وينبع، هذا وسيتمتع المتقدم بتلك البرامج بمزايا عديدة أثناء وبعد التدريب.



فأيتها الشباب السعودي أتمنى أبناء هذا الوطن يحملون  
طموحاتهم وآمالهم، فهيا لا تتوانوا بتلك البرامج ..  
ولا تدعوا هذه الفرصة النعمة تفوتكم  
إدارة القوى العاملة والتدريب سابك

ثالثاً: سيكون العمل في مجال تشغيل مصانع  
إحدى الشركات التابعة لسابك

في الجبيل وينبع في المجالات الفنية بما تحتويه من  
معدات هندسية متطورة مما يكسب الموظف  
الخبرة الممتازة

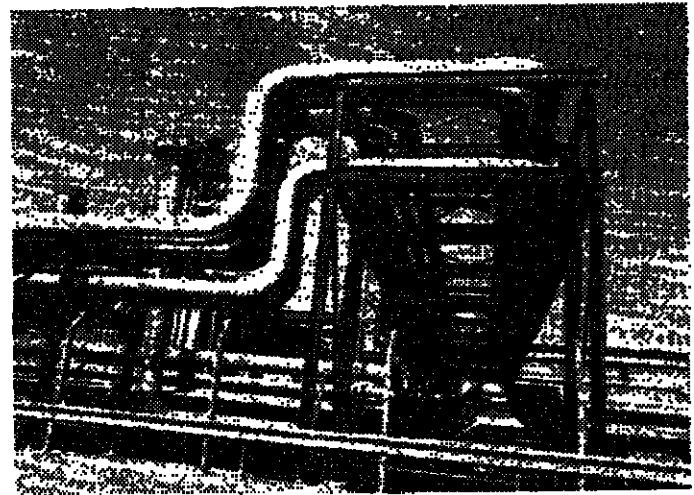
هذا وأخيراً موعد لأجراء المقابلات الشخصية هو:  
١٥ ذو القعدة ١٤٠١ هـ الموافق ١٣ سبتمبر ١٩٨٠م  
وذلك في الجهات التالية:

١- الشركة السعودية للصناعات الأساسية سابك  
بالرياض - شمال شرق مستشفى الملك عبد العزيز  
الجامعي "المبنى السابق" ص.ب. : ٥١٠١  
ت ٤٧٦٩٥٤

٢- فرع الشركة السعودية للصناعات الأساسية  
"سابك" بالدمام - طريق جامعة البترول والمعادن  
قرب ملعب رعاية الشباب ص.ب. : ٢٦٢٩  
ت ٨٢٢٨٧٥٠

٣- سكن متدرب سابك بجدة - شارع الستين  
أمام أسواق العريفي المركزية ت ٦٦٧٢٩٣٨  
مع العلم بأن البرامج التدريبية سوف تبدأ في:  
١٩ ذو الحجة ١٤٠١ هـ الموافق ١٧ أكتوبر ١٩٨٠م

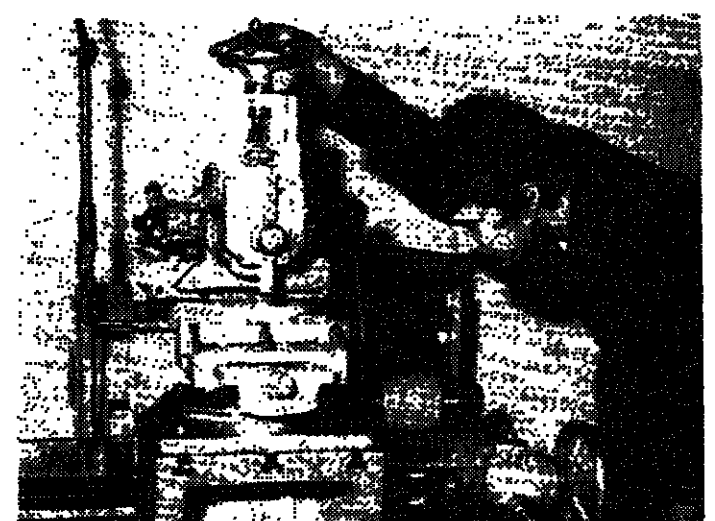
٤- مقر المدارس المهنية في كل من:  
الطائف - أبها - عنيزة



فعلى الراغبين في الالتحاق بتلك البرامج التدريبية  
تعبئة استمارة طلب الالتحاق الواردة في الاعلان  
والنقل بها إلى إحدى الجهات المذكورة آنفاً  
داخل ملف علاق يحتوي على التالي:  
ثلاث صور من كل من: الشهادة العلمية  
وشهادة حسن سيرة وسلوك وحفظة  
النفوس أو شهادة الميلاد وثلاث صور  
شمسية.

### أولاً: الميزات أثناء التدريب:

- ١- تعيين المتقدم بوظيفة متدرب.
- ٢- يحصل المتدرب على مكافأة شهرية مقطوعة قدرها ألف وسبع مائة ريال "١٧٠٠".
- ٣- تأمين المواصلات أو ١٥٠ كبدل مواصلات
- ٤- تأمين السكن أو ٣٠٠ ريال شهرياً كبدل سكن طوال فترة التدريب.
- ٥- تأمين الرعاية الطبية للمتدرب.
- ٦- ستقام برامج التدريب في كل من الرياض جدة - الدمام - الطائف - المدينة - أبها - عنيزة
- ٧- سوف تحتسب مدة التدريب كخدمة عند التعيين.
- ٨- إتاحة الفرصة للمتفوقين للالتحاق بالتدريب العملي في مصانع ومكاتب الشركات المشاركة لاكتساب مزيد من الخبرة خارج المملكة في كل من: أمريكا - بريطانيا - سويسرا - ألمانيا - اليابان - الصين الوطنية.



### ثانياً: الميزات بعد انجاز التدريب:

- ١- راتب مغري.
- ٢- تأمين سكن مناسب.
- ٣- تأمين المواصلات أو صرف بدل مواصلات مناسب.
- ٤- إجازة سنوية.
- ٥- علاوات ومكافآت سنوية وجوافز مالية أخرى.

(سابك)



المملكة العربية السعودية  
الشركة السعودية للصناعات الأساسية

الرياض

استمارة طلب الالتحاق بالبرامج التدريبية

معلومات شخصية

الاسم الكامل	اسم الأب	اسم العائلة

الاسم الكامل:

الاسم	الميلاد	السنة

تاريخ الميلاد:

محل الميلاد:

الحالة الاجتماعية:

هل أنت متزوج:

الاسم	الميلاد	السنة

هل لديك أطفال:

الاسم	الميلاد	السنة

هل تقول احد سوى اسرتك:

الاسم	الميلاد	السنة

مكان التدريب المفضل:

الاسم	الميلاد	السنة

معلومات تعليمية:

المؤهل العلمي	اسم المدرسة أو الجامعة	مدة الدراسة	تاريخ التخرج عليه	التدريب العام

معلومات عامة:

الاسم	الميلاد	السنة

العنوان:

تيم التليفون:

الاسم	الميلاد	السنة

ملاحظة:

الاسم	الميلاد	السنة

١- ترفيع في الأثر إذا كان عركه يقل عن ١٨ سنة.

الاسم	الميلاد	السنة

توقيع ولي الأمر:







# في صناعة الزيت والغاز

## توفره أرامكو لخريجي الجامعات والمدارس الثانوية

### ابتعاث

- للجامعيين إلى أمريكا لدراسة اللغة الإنجليزية.
- للثانويين المتفوقين للدراسة الجامعية خارج وداخل المملكة.

#### التخصصات الجامعية المطلوبة

- هندسة بترول
- الجيولوجيا
- هندسة ميكانيكية
- علوم الكمبيوتر
- هندسة صناعية

- الجيوفيزياء
- هندسة كيميائية
- هندسة كهربائية
- محاسبة وإدارة أعمال
- الكيمياء
- هندسة أساليب ونظم

#### الشهادات الثانوية المطلوبة

- الثانوية العامة
- الثانوية الشاملة
- الثانوية المهنية
- الثانوية التجارية

#### يحصل الجامعيون على المميزات التالية:

- ▶ الابتعاث لدراسة اللغة الإنجليزية في الخارج عند الحاجة وبرنامج لتطوير الكفاءات
- ▶ الراتب مغري ويحدد حسب التخصص
- ▶ إضافات في الراتب للشهادات العليا والتفوق والخبرات
- ▶ إجازة سنوية وراتب إضافي كل سنة
- ▶ سكن للموظف ولزوجته وأطفاله بإيجار رمزي

#### يحصل حاملو الشهادات الثانوية على المميزات التالية:

- ▶ ابتعاث للمتفوقين للدراسة في جامعات المملكة والولايات المتحدة الأمريكية بعد انتهاء الفترة التجريبية (٣ أشهر) كحد أدنى وبرنامج تدريبي للتقدم في العمل
- ▶ الرواتب ابتداءً من ٣٩١٥ ريال شهرياً
- ▶ إجازة سنوية وراتب إضافي كل سنة
- ▶ سكن للموظف إذا كان مقر عمله يبعد ٥٠ كيلومتراً أو أكثر من سكن عائلته

- ▶ عناية طبية مجانية لك ولعائلتك
- ▶ برنامج لتملك مساكن عائليّة
- ▶ برنامج للإدخار بالإضافة لنظام التأمينات الاجتماعية
- ▶ راتب شهري في السنة بدل سكن للمستحقين حسب النظام

#### المناطق الرئيسية التي تتوفر فيها فرص العمل:

- بقيق
- العضيلية
- قرية
- المبرز
- شذقم
- العثمانية

#### مجالات العمل المتاحة:

- التفتيش عن الزيت وهندسة البترول
- تطوير حقول الزيت
- إنتاج الزيت والغاز وأعمال التكوير
- إدارة المشاريع والانشاءات

#### مكاتب التوظيف التابعة لأرامكو

الظهران : مقابل معرض الزيت - أرامكو - الظهران - ت. ٨٧٦٢٠٧٥ (للجامعيين)  
الظهران : قرب مدخل شمال الظهران على طريق الظهران - الدمام - ت. ٨٧٥٨٥٣١  
الدمام : شارع الخبر - الدمام - مقابل مسجد الدرويش - ت. ٨٢٣٣١٥٥  
الخبر : بنات عبد الهادي القحطاني - الدور العلوي - شارع الظهران - ت. ٨١٢٨١٢٣  
القطيف : شارع المدارس - مقابل بنك الرياض - ت. ٨٥٥٢٤٤٦  
رأس تنورة : مبنى الإدارة الجنوبي - الملحق رقم ١ - ت. ٣٧٧٥٥  
الأحساء : مدينة المبرز - ت. ٥١٢٢٨٢٣

الرياض : الناصرية - مقابل مستشفى الملك فيصل التخصصي - ت. ٤٦٤١٠٥٥  
الدوادمي : عمارة الصب - مقابل بلدية الدوادمي شرقاً - ت. ٨١٠٦٤٢١٦٩  
وادي الدواسر : الخماسين - قرب محطة سيارات الأجرة - ت. ٧٨٤١٣٢٠  
بريدة : شارع السادة - قرب فرع وزارة العدل - عمارة الطريقي - شقة رقم ٢ - ت. ٢٤٣٢١١٦٦  
حائل : شارع المطار - مقابل إمارة منطقة حائل - عمارة العقيل - شقة رقم ٨ - ت. ٥٢٢١٧٢٠  
عرعر (بدنة) : التابلاين - بجوار المستشفى - ت. ٦٦٤٠٩٩٢  
الجوف : شارع السوق العام - ت. ٦٢٤٠٢٦٠

جدة : شارع محمد حسن عواد - الشرفية - بنات الهدى - ص. ب. ٧٢ - ت. ٦٥٢٤٦٥٥  
الطائف : مقابل مستشفى الملك فيصل - ص. ب. ٩٤٢ - ت. ٧٢٦١٤٦٤  
أبها : الشارع العام المؤدي إلى خميس مشيط - ص. ب. ١٥٥ - ت. ٥٥٩٨٩٢  
نجران : شارع الخزائن - ص. ب. ٧١ - ت. ٥٢٢١٧٨٢  
ينبع : خلف مستشفى ينبع - ص. ب. ٣٣ - ت. ٥٢٣٢٤٠٨  
الباحة : الشارع العام - ص. ب. ١١٤ - ت. ٧٤٥١٢٠٤  
هيومن تكساس (أمريكا)

ARAMCO SERVICES CO., 1100 W.B.A.M. HOUSTON, TEXAS 77002, TELEPHONE : (713) 790 - 0004, 0005, 0000 - 0211.

#### شروط عامة

أن يكون المتقدم سعودي الجنسية  
أن لا يقل عمره عن ١٧ سنة

أن يكون لائقاً صحياً بموجب الاختبار الطبي  
أن يستكمل جميع الإجراءات ويقدم جميع الوثائق المطلوبة



# تباشير الصناعات الأساسية

الطبعة الأولى

تحقيق  
عبد الرؤوف  
محمود  
ناجي  
يحيى  
أحمد  
محمود

٩٠ كم مساحة المدينة الصناعية بالجبل

مدة المشروع ٣٠ سنة ما ويضم ٣٧٠ ألف  
شقة وثمانية مستشفيات و ٣١٢ مدرسة

يعمل الآن في المشروع ٥٠ ألف عامل

تم ترسية أكثر من ١٠٠ عقد لتصميم  
وانشاء مرافق المنطقة السكنية الدائمة



الأمير ماجد والشيخ هشام ناظر والدكتور فاروق اخضر والشيخ ناصر السلف لم تخرج علم لمدينة الجبل وينبع

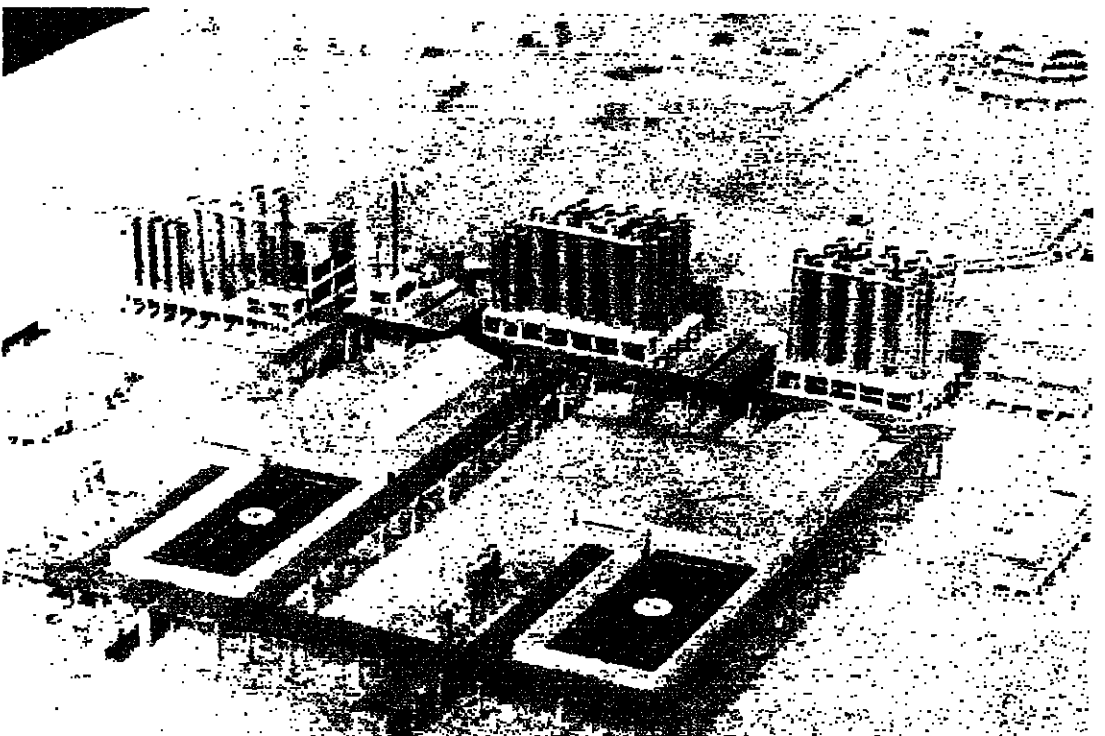
عبر هذا التحقيق تلقي الضوء على أكبر مدينتين صناعيتين بالمملكة سوف يتم الانتهاء منهما ان شاء الله عام ١٤٢٠ هـ وهما تعطي فكرة للمواطنين عن من هو صاحب الفكرة لإنشاء هذه المدن الصناعية وإلى أي مدى وصل العمل فيها . وماذا سوف يكون نصيب هذه المدن من السكان والمصانع . والمنشآت وغيرها . وساحقنا الشاسعة ، وننشر معه ايضا صوراً خاصة بالرياض عن مدينة الجبل الصناعية عند الانتهاء منها بعد ثلاثين عاماً . والذي يشاهد هذه المشاريع يعرف إلى أي مدى ترمي نظرة حكومتنا الرشيدة في المجال الاقتصادي والصناعي .

● ان مشروع مدينتي الجبل وينبع الصناعيتين هو احدى ثمرات برنامج الصناعات الوطنية بالمملكة الذي وضع فكرته جلالة المغفور له الملك فيصل طيب الله ثراه . ويقوم بتنفيذ هذه الفكرة اليوم صاحب الجلالة الملك / خالد بن عبدالعزيز . ويؤكد هذا البرنامج الطموح على ضرورة اقامة الصناعات التي تقوم على المنتجات (السايدروكربونية) ومصانع الطاقة المكثفة وذلك لتحقيق الفائدة القصوى باستغلال مصادر النفط والغاز الوفير بالمنطقة وتحويلها إلى منتجات بتولية مرتفعة القيمة وفي نفس الوقت فان هذا البرنامج الصناعي الطموح يهدف إلى تدريب واعاد الكفاءات الوطنية المتقدمة في مختلف المجالات الفنية والمهنية لإدارة وتشغيل هذه الصناعات الضخمة وبهذه الوسائل يتيسر تحقيق اقصى درجات التقدم والرفق للمملكة .

● ومدة المشروع (٣٠) سنة وسيتم فيه ٢٧٠ ألف نسمة . ٨٠ مستشفيات سنة ٢٠٠٠ سرير . ٢١٧ مدرسة . ١٢٨ مسجداً . كذلك مدينة رياضية . وانشاء (٢٠٠) مصنع و ٤٤٧ عمارة سكنية . ويعمل الآن في المشروع ١٩٠ ألف عامل . ويتبع سعودي وغير سعودي . ويتبع المساحات التي ستقام عليها المدينتان الصناعيتان حوالي ٩٠٠ كيلومتر مربع إلى الشمال الغربي لمدينة الدمام ، بمساحة تبلغ حوالي ١٠٠ كيلومتر مربع . كما ان الدعامة الاقتصادية الاساسية في هذا المشروع العملاق هي المنطقة الصناعية التي تبلغ مساحتها ٨٠ كيلومتر مربع والتي تشكل مواقعاً اساسية ، للصناعات الاساسية التي تشمل بصفاة اساسية صناعات البتروكيماويات ومصانع المعادن المختلفة بالإضافة إلى صناعات اخرى من الصناعات الثانوية المساندة .

ما تم تحقيقه  
- الان بعد ما يقارب الأربع سنوات على افتتاح المشروع ما هي المعجزات التي تم تحقيقها ؟  
● ان مايزو على ال (٢٠) ألف نسمة) من العمال العاملين بالمشروع يقعون الآن بموقع العمل ويشاركون العمل في انشاء مدينة الجبل الصناعية .

● رئيس الهيئة هو صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء معالي الشيخ هشام ناظر نائباً للرئيس . اما بالنسبة للأعمال التي انيطت بالمشروع هي العمل على انشاء واقامة التجهيزات الاساسية والمرافق المساندة



منظر لمرآة الجبل للبتروكيماويات



● معالي الشيخ هشام ناظر رئيس الهيئة الملكية للجبل وينبع



● مدينة الجبل الصناعية عام ١٤٢٠

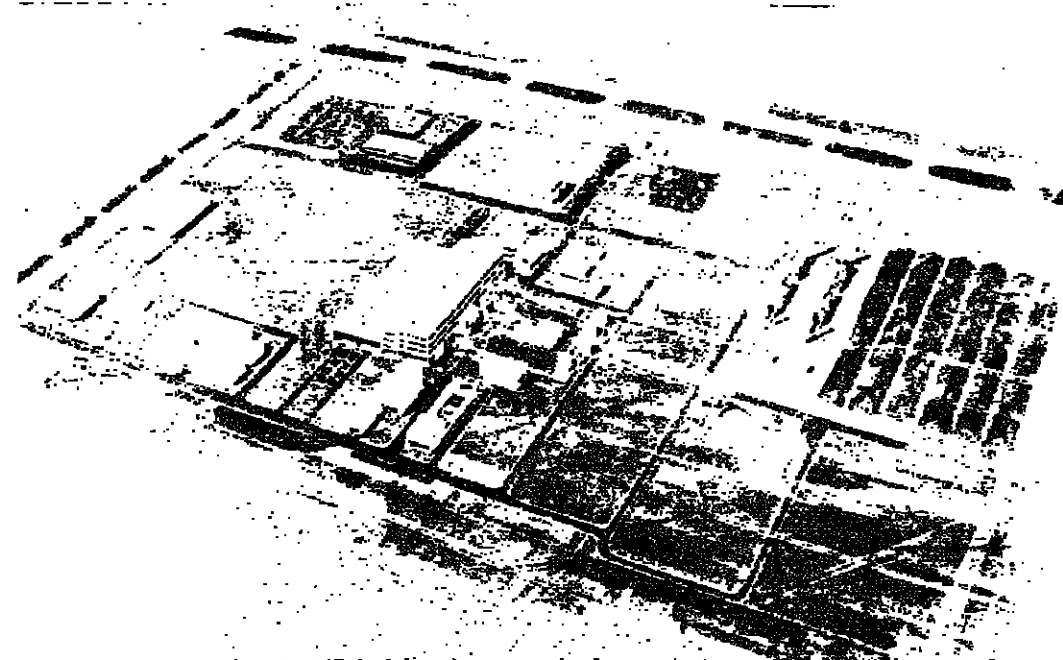
المنطقة السكنية . والحارات متشابهة فيما يتعلق بعددية المساكن وتحتوي على المرافق الضرورية مثل المساجد والمستوصفات والمدارس الابتدائية والملاعب وساحات الترفيه والمولات التجارية المتنوعة والسكن ذات التصميمات المختلفة .

وسينى المساكن المختلفة بمستوى عال من الجودة وبصورة أكثر حداثة وجاذبية . وستقوم الهيئة الملكية ببناء (١٧٧٧) وحدة سكنية بينما يقوم القطاع الخاص ببناء بقية الوحدات السكنية . اما التصميم المعماري لتلك المساكن فقد وضعت بحيث تعكس التعليمات الاسلامية والتراث العربي عموماً مع التركيز على المحافظة على خصوصيات العائلة ، وستراعي التقاليد الاسلامية في تصميمات المباني ذات الطابع المتعددة والتي ستقام على ارتفاع ثلاثة طوابق كحد أقصى . ومن وجهة النظر الفنية فسوف تزود المساكن بجميع الاجهزة الحديثة الضرورية والتي تتمشى مع الاسلوب العصري للحياة في القرن العشرين . وستوفر في جميع ارجاء المنطقة السكنية الحدائق الخضراء والمتنزهات ومناطق الترفيه المختلفة . وسنقوم طريق (كورنيش) على امتداد الخط الساحلي للمدينة الصناعية وسيستخدم من قبل عامة الجمهور لاغراض النزهة والترفيه . وعلى طول الحدود الجنوبية للمنطقة السكنية ستترك مساحة طبيعية تشكل حاجزاً بين المنطقة السكنية والمنطقة الصناعية . وستقام أيضاً ميادين السباق وحديقة للحيوان والملاعب ومراسل لزوارق الصيد والنزعة . وستضمن شبكة التجهيزات الاساسية تزويد المنطقة الصناعية بكافة المنافع الاساسية التي يتم تمديدها وتوزيعها تحت الارض . وستتم تغطية المدينة الصناعية كلها بشبكة من الطرق السريعة والطرق الرئيسية والمتفرعة بحيث يتيسر الوصول لجميع مرافق التجارة والخدمات عن طريق السيارات الخاصة وسيارات النقل العام . وسيكون الانتقال سهلاً وميسوراً من المنطقة السكنية إلى المنطقة الصناعية ومرافق خدمات المواصلات الرئيسية مثل الميناء والمطار وشبكة الطرق الإقليمية السريعة . وسنقدم في الصفحات التالية وصفاً للمشاريع المختلفة وموقف العمل فيها وهي المشاريع التي تقع ضمن مسؤولية الهيئة الملكية في المنطقة السكنية .

ذلك الحي . وسكون بكل حي مسجده الخاص به ومستشفى سعة (٢٠٠) سرير بجانب المرافق الضرورية الاخرى كالمدراس للتلاميذ السعوديين والاجانب والمجمعات الرياضية والثقافية والتجارية .. الخ . وسيتم تطوير المنطقة الواقعة حول قاعدة الخليج المحمي لتكون مركزاً للنشاطات المختلفة لخدمة المنطقة السكنية بأكملها . وستقوم في هذه المراكز المباني الحكومية المركزية ومختلف المرافق الادارية والثقافية الرئيسية وجامع كبير ومنزه عام وجامعة فنية بالإضافة لمكاتب المؤسسات التجارية الرئيسية . وسيحتوي كل (حي) على عدة (محلات) تشتمل على المرافق والخدمات الضرورية لسكانها . وتشتمل المحلات على (حارات) هي بمثابة الوحدة الصغرى في هيكل



● منظر جوي لمباني ادارة مدينة الجبل الصناعية



● تصور فنان لمصنع الحديد والصلب

مما يجعل درجة الحرارة تنخفض عدة درجات عما هي عليه في المنطقة التي تبعد عن الساحل بضعة كيلومترات . ولقد وضعت خطة شاملة لتطوير المنطقة السكنية لتحديد كيفية استخدام الاراضي والمنافع ووسائل النقل والمواصلات وبقيّة الاحتياجات بالإضافة لاسس تخصيص الاراضي للاغراض العامة والخاصة . وتتوفر على ضوء هذه الخطة مختلف انواع المرافق والخدمات المدنية الحديثة ، كما تبين الخطة النظم المتكاملة اللازمة لتقسيم وتوزيع المناطق والاراضي ولا تترك أي جزء منها بدون تخصيص . وتحتوي المنطقة السكنية على ثمانية احياء رئيسية مطاة بالاحزمة الخضراء والخط الساحلي وحدود المنطقة السكنية . وسيقوم (مركز) (حي) الذي سينشأ في كل (حي) بتقديم الخدمات الضرورية لسكان

عريضة ومتينة لتوظيف العاملين في الصناعات المختلفة بمدينة الجبل الصناعية . وستبنى المنطقة السكنية لمدينة الجبل الصناعية على احدث النظم المعمارية ذات الاكتفاء الذاتي والتي تجمع بين الاساليب والتقاليد السعودية العربية . وبين المستويات العلمية لوسائل المعيشة الحديثة . ويجري التخطيط للمنطقة السكنية بحيث تستوعب حوالي (٢٧٠٠٠٠) نسمة .

وتقدر مساحة المنطقة السكنية بحوالي (٨٠٠٠) هكتاراً تقع إلى الشمال من المنطقة الصناعية وهي عبارة عن شبه جزيرة كبيرة الحجم بالإضافة إلى الامتداد الساحلي الذي يحيط بمياه الخليج المحمية في ذلك الموقع . ولقد تم اختيار هذا الموقع لما يتميز به من توفر حوالي (٤٠) كيلومتراً من الخط الساحلي الممتد الذي يطل على مياه الخليج

عريضة ومتينة لتوظيف العاملين في الصناعات المختلفة بمدينة الجبل الصناعية . وستبنى المنطقة السكنية لمدينة الجبل الصناعية على احدث النظم المعمارية ذات الاكتفاء الذاتي والتي تجمع بين الاساليب والتقاليد السعودية العربية . وبين المستويات العلمية لوسائل المعيشة الحديثة . ويجري التخطيط للمنطقة السكنية بحيث تستوعب حوالي (٢٧٠٠٠٠) نسمة .

وتقدر مساحة المنطقة السكنية بحوالي (٨٠٠٠) هكتاراً تقع إلى الشمال من المنطقة الصناعية وهي عبارة عن شبه جزيرة كبيرة الحجم بالإضافة إلى الامتداد الساحلي الذي يحيط بمياه الخليج المحمية في ذلك الموقع . ولقد تم اختيار هذا الموقع لما يتميز به من توفر حوالي (٤٠) كيلومتراً من الخط الساحلي الممتد الذي يطل على مياه الخليج

عريضة ومتينة لتوظيف العاملين في الصناعات المختلفة بمدينة الجبل الصناعية . وستبنى المنطقة السكنية لمدينة الجبل الصناعية على احدث النظم المعمارية ذات الاكتفاء الذاتي والتي تجمع بين الاساليب والتقاليد السعودية العربية . وبين المستويات العلمية لوسائل المعيشة الحديثة . ويجري التخطيط للمنطقة السكنية بحيث تستوعب حوالي (٢٧٠٠٠٠) نسمة .

عريضة ومتينة لتوظيف العاملين في الصناعات المختلفة بمدينة الجبل الصناعية . وستبنى المنطقة السكنية لمدينة الجبل الصناعية على احدث النظم المعمارية ذات الاكتفاء الذاتي والتي تجمع بين الاساليب والتقاليد السعودية العربية . وبين المستويات العلمية لوسائل المعيشة الحديثة . ويجري التخطيط للمنطقة السكنية بحيث تستوعب حوالي (٢٧٠٠٠٠) نسمة .



## تحقيق وحيد خاص بالرياض مكعب روبيك

لاتراها العين. وتكن اللعبة في كيفية إعادة ترتيب الألوان على كل وجه من وجوه المكعب الستة ووضع كل لون مفصل على كل وجه. واللعبة رغم ما يبدو أنها سهلة إلا أنها في غاية التعقيد لذلك تعتبر من أحسن تنشيطات العقل لأنها تستلجج أذه أكثر من بليون عملية.

المكعبات البلاستيكية المتعددة الألوان بعد انتقال امتياز إنتاجها من المجر إلى الولايات المتحدة ويحتوي وجه كل مكعب على ٢٦ جزءاً متحركاً لكل جزء لون مختلف ويمكن تحريك الأجزاء عمودياً وأفقياً وذلك بفضل المفصلات التي

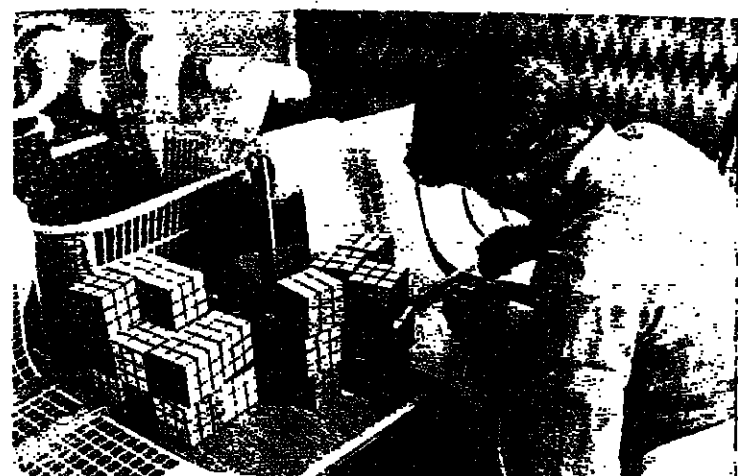
ان الروبي كيوب أو مكعب روبيك هي صرعة جديدة انتقلت من المجر إلى أمريكا لتعمر أرجاء العالم. ومخترع هذه اللعبة هو المهندس المعماري البروفيسور إيرنورويك وقد استوردت المجر وحدها ١٥ مليون وحدة من هذه



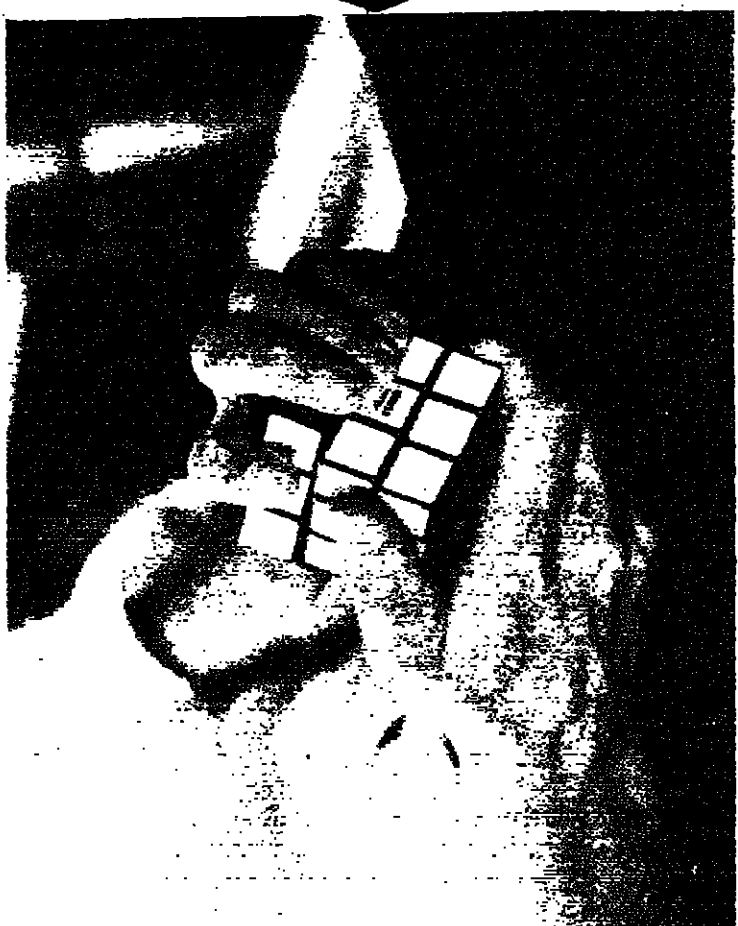
● يقف بها في الهواء بعد أن تمكن من إعادة ترتيب الألوان



● مخترع لعبة المكعبات إيرنورويك



● صناعة المكعبات وتلويثيا



● مكعبات تتحرك أفقياً وعمودياً



## الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية

تعلن عن حاجتها لشغل وظيفة مترجم  
ويشترط في المتقدم الآتي:

شهادة جامعية «تخصص لغة إنجليزية»  
خبرة في مجال الترجمة لا تقل عن ست سنوات.  
مقدرة جيدة على الترجمة عربي/إنجليزي - إنجليزي/عربي  
تقدم الطلبات مرفقاً بها كافة الشهادات العلمية  
والعملية إلى مكاتب الشركة وفي العناوين التالية:  
الإدارة العامة

أبها : ص ب ٦١٦ تلفون ٧/٢٤٤٩٠٠  
مكتب الرياض شارع السنين  
بالمسار : ص ب ٦٨٤٢ تلفون ٤٧٧٠٥٠٦

مخيمات الإدارة العامة

## وظائف شاغرة

تعلن مؤسسة عبد الفتحي البعير عن حاجتها الماسة لشغل الوظائف التالية:

### ١/ رئيس حسابات

ويشترط فيه ما يلي:  
أ - أن يكون حاصل أعلى مراحل جامعية.  
ب - خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال المحاسبة.  
ج - إجادة اللغة الإنجليزية والعربية إجادة تامة.

### ٢/ مدير مشتريات

ويشترط فيه ما يلي:  
أ - أن يكون حاصل أعلى مراحل جامعية.  
ب - خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال المشتريات.  
ج - إجادة اللغة الإنجليزية والعربية.

### ٣/ مدير مستودعات

ويشترط فيه ما يلي:  
أ - خبرة طويلة في مجال العمل.  
ب - إجادة اللغتين العربية والإنجليزية.

### ٤/ محاسبين

ويشترط فيهم ما يلي:  
أ - حاصل جامعي.  
ب - خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات.

الأفضلية لشغل هذه الوظائف للسعوديين.  
أرسل ليرهم إقامة نظاماً بالملكة على أن تكون قابلة للتنازل.  
فعلى من يجرد في نفسه الكفاءة لشغل إحدى هذه الوظائف إرفاقاً فورا بـ «تأشيرة»  
أو عن طريق البريد ص. ب. ٧٨ الرياض أو بالصور لتلقاها بالصفة.  
( عنايتك شؤون العاملين )

للبيع بسبب إنهاء شراكة  
سوبرماركت ف موقع ممتاز  
كامل التجهيز وماء بالبضائع  
للإيجار: ١٢٠٩ - ٤٠٤٠ - ٦٠٠ - ٤٧٦٩٢٢٩  
من ٩ - ١٢ مساءً - ٤٩١٠٠٠٧



## محمد كبيره الفنايين .. وأغان عادية جداً ..

## واخراج سيء المسرح .. وقرعة يصل مداها المشاهد



محمد كبيره

عبدالله نوار

اي مسرح شاهدناه .. يحمل اسم الحداثة !!!  
عجبا طهر علينا المسرح الذي انتجه عبدالله نوار للتلفزيون والذي عرضه التلفزيون في الاسبوع الماضي في ليلتين متتاليتين وكانت المفاجأة ان المسرح لا يحمل اي معنى للحداثة الا اذا كانت الفرقة المسماة قد شاركت في المسرح وهذا هو مفهوم الحداثة في نظر عبدالله نوار ... ام ان التغيير الذي جعل من المسرح يظهر في ملعب رعاية الشباب ...

## فريد شوقي في مستشفى الجاهليين



فريد شوقي

يقوم المخرج نياز مصطفى بإنتاجه الجزء الأخير من فيلم (أنا المجنون) الذي يلعب بطولته الفنان الكبير فريد شوقي. وتكون قصته حول البشعيرجي (أدهم) الذي يعمل في مستشفى الأمراض العقلية بالمعاصرة لمدة خمسة وعشرين عاماً ويقع في غرام سيدة قنطرة في النهاية لدخول المستشفى كمرض وبني بستانجرجي كان يقول ذلك الترسو ان دوره الجديد أحد الأدوار التي يعزها ويسكون أفضل كثيراً من (عم حمزة وسيد أحمد) (والصوت الجاهل) في المشاهد الجاهل يشترك في فيلم أنا المجنون نهاية الجاهل وعمل أدهم وكان الفنان فريد شوقي قد انتهى في الأيام الماضية من فيلم (يوسف ولد) الذي يشترك فيه كل من سمير غانم وسعد يونس وكريمة مختار ويخرج المخرج الشاب عمر عبدالعزيز وتكون قصته حول رجل لا يحب إلا ابنته الجاهل في الفيلم ان أكرم حارس النادي الأهلي المصري هو بطل الفيلم الجديد الذي يقبل عليه الطابع الكوميدي ويتخلله مواقف الطريفية.

الفنان فريد شوقي مشغول جداً هذه الأيام ولا يكدر فرغ من فيلم حتى يدخل الاستوديو لتصوير فيلم آخر بالإضافة الى انتاجه الخاص اصدقاء ملك الترسو يتفكرون لشغله وحويته ويقولون اسكت الخشب.

## نكتة بماءتي ريال

ليس مبدعاً ولا مبدعة  
ابداً ان تحصل على  
نكتة ريال في مقابل ان  
تقول نكتة .. فريالنج  
استديو رقم واحد  
والذي بعده ويخرجه  
عبد الرحمن  
ويقدمه المذيع ابراهيم  
الصعقوب. والذي اذيع  
ايام العيد لم يكن  
برنامجاً كما اعتدناه  
يحمل الطابع المميز  
الذي كان يسير عليه  
ولكن ان تحصل على نقد

يقول  
الحاضر .. من يقول  
نكتة وله مقابل ريال  
فان هذه مشكلة  
فالاداء على جديديها  
لا تروق للفرقة وهناك  
من هم بحاجة اليها  
ولكن ليس بهذه  
الطريقة ..  
وكثيرون هم الذين  
يحملون من النكات  
وليس لهم الحظ الذي  
يدعو اليه الصعقوب ..  
وكثيرة هي تلك  
المواهب التي تحتاج  
الى التفتيح وليس  
الى التفتيح وليس  
صوت من الاناعة واذا  
لم تتوفر للمعد المادة  
الجيدة والمعلم الطريقة  
المثلى فان البرنامج من  
الافضل له ان يترك  
اجازة قصيرة حتى  
لا يسقط بعد النجاح  
المتتالي الذي شهده هذا  
البرنامج .. وقد كثيرا  
من المواهب  
للمستعدين ..

## يا حسن الله يعام

نينا الشعرى دائما نطل نرفية من  
بشر شاعرنا الكبير الأمير بدر بن  
عبد المحسن والذي كتب لكل المحبين  
ليخفف الهمم ويحلي ماء البحر السدي  
ازادت ملحوت بكلمة من نيش احسانه  
الشاعري المندوق بكل معاني الحب  
والحياة ويصل بنا .. وبالأغنية السعودية  
الى مرافقها الكبيرة ولكن تصيح دانسا

وايضا هي الضوء الذي من خلاله تعرف  
الأغنية السعودية بما يفره كتابها لها ربما  
احاطها به الفنان المبدع سراج عمر من رعاية  
واهتمام بعد ان صاغ لها لحنا بفعل ما  
وهبه الله وما يمتدح به من سعة ادراك  
استطاع هو ايضا ان يوصل الكلمة السري  
الفنان الذي يقدم الأغنية .. وما هو اللقاء  
يتجدد بين طلال مداح وسراج عمر من



سراج عمر

الأمير بدر بن عبد المحسن

الله يعلم ..  
اني حاولت .. حاولت  
اسند على كفى السماء ..  
واناظر الشمس ..  
اشرب من عيونك ظمأ  
اشرب ظمأ الشمس ..  
قلت عسي جفك عسي  
ما يحترق  
حاولت ما غمض عيوني  
ونفترق  
الله يعلم ..  
اد لوتدري .. لوتدري  
لاعود العاشق حزين ..  
يمشي على جفن وجبين  
لاياس بالقلب الشجاع  
ضاع الأمل ملك عذر  
من لمسة عيون الشعاع  
زندی انقضى .. رمحي  
انكسر  
قلتي عسي جفك عسي  
ما يحترق  
حاولت ما غمض عيوني  
ونفترق  
الله يعلم  
بغضى وجهي الوجمل  
بيدي  
واجرجني ..  
اجرجني ..  
اجرجني ثم ابعدي ..  
ريحي الصمت بكلام

اه لو كلمة ملام ..  
وارجعي تحت الظلام  
عودي من سنا القلب  
اللي توه يحترق  
شمسنا غابت ..  
حياتي بنفترق ..  
وقلتي عسي جفك عسي  
ما يحترق  
حاولت ما غمض عيوني  
ونفترق  
والله يعلم  
اني حاولت .. حاولت ..

### نجمة «كان» الاولى

تبعث غراميات  
همنفواي

في سلسله عن مهرجان (كان)  
السيناسي الدولي لهذا العام .. حيث  
نارت الممثلة الفرنسية الناعمة  
ايوايل ارجان كاضل ممثلة .. كما  
قد التحا الى العرض التي من  
شاهنا ان غير مسار حياتها  
السيناسية وبخاصة بالعرض لتنتقل  
من فرنسا الى هوليوود .. لتبعث  
غراميات الكاتب الأميركي الشهير  
الراحل ارنست همنفواي ..  
سكن ذلك في فيلم يحمل عنوان  
احب في حياة همنفواي بطولة  
ايوايل ارجان .. ويرتد لتكسر ..  
ومن استديوهات هوليوود ..  
ستحضر منظره الطبيعي من مدينة  
النيشيكا بايطاليا ..

ابشراف  
المرزوق

## أضخم فلاح

### للمخرج السعودي المحييين



دائما تنهم العرب بالجهل والتخلف .. يقول  
للحلم من خلال هذا الفيلم ان الحضارة بدأت  
من هنا ولكن ظروفا واكبت الامة العربية  
والاسلامية بعلتها تعيش هذا التخلف الذي  
لم يستمر ولن يستمر مادام العزم موجودا  
والتصميم على البناء من جديد ..

وسوف يتوجه المخرج الى المغرب العربي في  
الايام القادمة بعد ان كان في زيارة لباكستان  
واستطاع الوصول الى ملاجئ اخواننا  
الاغفانستانيين وصور حياتهم وتشردهم  
ودفاعهم عن الحق ... عاش معهم اياما  
ليستطيع نقل صور حية عن الحياة هناك  
والوقائع التي يعيشها الانسان المسلم ...  
وهذا الفيلم سيكون جاهزا خلال الاربعة  
اشهر القادمة ان شاء الله ..

## الشهادي

### النشاط والتكوار

كثر تلتون بعض المذيعين في  
التلفزيون خلال العيد في البرامج  
التلفزيونية وكذلك كذبح المفرقة  
والاخبار احيانا وتترك هذا الظهور  
للمذيع الشاب النشط على  
الشهادي والذي يرغب ان يظهرو  
كان اكثر من عدد البرامج انما يدل  
على نشاطه وتواجده الدائم في  
التلفزيون ولكن كان من المفروض  
ان يستهلك هذا المذيع وحيث  
لايكاد يهتم برنامج حتى يظهر  
في برنامج اخر وهكذا .. وكنت  
عذرة ليشان الخيسي في  
السابق لاتقارر الشهادي .. ففي  
الاخبار وفي الصحة وفي مع  
الناس .. وفي كل البرامج ونيس  
هذا عيب في المذيع ولكن من قلة  
المذيعين في التلفزيون وعدم  
تدعيم الكفاءات الشابة للدخول  
في هذا المجال ..  
والمشيد من الكفاءات الشابة  
النشطة والذي نامل له  
الاستمرار ..

د. د. عبدالعزيز خوجة

سلمان عمر

وبعد نهاية الدوري والكأس يأتي  
الفنانين ليقيموا بدمر مائل .. ليأخذ  
الجاهل من أراهم عبدالله لا من تفره  
الجنة والتي لا أدري كيف تم اختيار  
بعضها .. فمثلا سامي احسان من أعضاء  
الجنة وعبد المجيد عبدالله يفتي من الحانة  
وبغیره من الذين ظهروا .. هذا المصنوعة  
لم يظهر من خلال الشاشة ولكن عيوننا  
كانت في اللعاب ترافق .. ويدع عبدالله  
نوار كهدم للبرنامج حيث اضحك الحضور  
عليه وعلى طريقة التي حاول فيها تقليد  
بعض الفنانين الكبار الا ان طريقه احيانا  
اشبه بجرسون احدى مقامينا .. واعتقد  
ان من سمعه ينادي على حسين احمد كان  
يدرك ذلك وكانت تعليقاته الساخرة في  
مواقف كان من المفروض ان لاظهر  
اشبه بجرسون احدى مقامينا .. اعتقد  
ان من سمعه ينادي على حسين احمد كان  
يدرك ذلك وكانت تعليقاته الساخرة في  
مواقف كان من المفروض ان لاظهر  
اشبه بجرسون احدى مقامينا .. اعتقد

والله اعلم .. والذي قدم من خلال  
المسرح .. قال عبدالله بنساجه .. الا ان  
في عينه عزال .. عبارة لا أدري من اين  
جاءها عبدالله نوار ليرجمها فيما اسماه  
بالحديث !!

عبدالله نوار اعتقد انه غير مؤهل لان  
يكون مقدما مسرحيا قادرا وان يتحكم بكونه  
متجنا بخفة المسرح ويتفاد بالفاظ قد لا  
تصلح للمشاهد ابدأ .. ولا يمكن ان تقدم  
من خلال الشاشة التي يفتقر الى تقدم  
مايرتق بنوع المشاهد لا ان اكسر  
اللعنة .. وتحتن بعض الفنانين بطريقة  
يقتصر منها الفنان نفسه قبل المشاهد ..

والى تصوير ان عبدالله نوار اراد ان ينتج  
مسرحا مرة اخرى فانه حتما لن يجد هؤلاء  
الفنانين ولن يبتوا عليه مرة اخرى ..

فقد طعم المسرح الذي كنا نتلمه من  
السيد عبدالله نوار ولم يقدم بالشكل  
المطلوب ..

وهذا جد ذاته جزء من الخطا ويأتي في  
الدرجة الثانية المخرج التلفزيوني  
عبد العزيز فارسي الذي لم يبق في  
لغزاجه لهذا المسرح فان استخدم  
الكاميرات والتلات كان سيئا للغاية  
والاضاعة كانت ضعيفة جدا ولم تظهر لنا اي  
حركة ابداعية في اخراج .. حيث لم توزع  
الكاميرات ولم تغط اللقطات التي كان من  
المفروض التركيز عليها واعطاء حقا من  
الضوء ولذلك جاء الاخراج اقل من  
العاوي .. وايضا بالنسبة للاغاني التي  
قدمها الفنانين لم يقدموا ما هو جيد وذلك  
جاء المسرح ويك ما فيه عار جدا .. يحصل  
اسم الحداثة قبل ان يولد ..

واعتقد ان المنتج قد احاط كل  
الساذجة التي تحملها الفواصل والتي  
صدرت عن عبدالله نوار ليحمي المشاهد  
منها ومن الاساليب الركيكة .. وقد تحمل  
المنتج حتى بعض الفنانين حيث حذف  
سلطان عمر الصوت الجيد وكذلك الفنان  
عبد المجيد عبدالله والذي كان مبدعا ..  
ولاندرى ما هي اسباب اخفائها من  
الشاشة في الوقت الذي كان من اسباب  
ظهور الفنانين الكبار في السابق المسرح ..  
واظهرهم التلفزيون .. وربما ان التلفزيون  
لا يجيد الاصوات الجديدة الشابة .. بل  
يسمى الى ان تدخل الوساطة لتفرضهم  
ليصبح للتلفزيون شأن ..

ولا يعلم المسؤولون في التلفزيون ما هي  
القيمة التي سوف يتلقاها هؤلاء الفنانين  
.. ولعجب ففنان اليوم في الاسك كان  
نقشا يسمى الى الشهرة .. وايضا حالهم  
كحال اي مسئول في الاسك كان عابدا  
واليوم له شأن .. فكان الاولى ان تتاح لهم  
الفرصة ليحكم عليهم المشاهد ذاته ..  
ولاندرى ما هو دور عبدالله نوار في هذا  
المسرح سؤال اريد ان اطرحه على  
المسؤولين الذين اتفادوا الفرصة له لكي  
يظهر مواهبه القذة ويوصل على هدايا

وايعلم المسؤولون في التلفزيون ما هي  
القيمة التي سوف يتلقاها هؤلاء الفنانين  
.. ولعجب ففنان اليوم في الاسك كان  
نقشا يسمى الى الشهرة .. وايضا حالهم  
كحال اي مسئول في الاسك كان عابدا  
واليوم له شأن .. فكان الاولى ان تتاح لهم  
الفرصة ليحكم عليهم المشاهد ذاته ..  
ولاندرى ما هو دور عبدالله نوار في هذا  
المسرح سؤال اريد ان اطرحه على  
المسؤولين الذين اتفادوا الفرصة له لكي  
يظهر مواهبه القذة ويوصل على هدايا

وايعلم المسؤولون في التلفزيون ما هي  
القيمة التي سوف يتلقاها هؤلاء الفنانين  
.. ولعجب ففنان اليوم في الاسك كان  
نقشا يسمى الى الشهرة .. وايضا حالهم  
كحال اي مسئول في الاسك كان عابدا  
واليوم له شأن .. فكان الاولى ان تتاح لهم  
الفرصة ليحكم عليهم المشاهد ذاته ..  
ولاندرى ما هو دور عبدالله نوار في هذا  
المسرح سؤال اريد ان اطرحه على  
المسؤولين الذين اتفادوا الفرصة له لكي  
يظهر مواهبه القذة ويوصل على هدايا

اقرأ داخل الملحق

- عبد المحسن مذبذولي يقول
- جوانا: «الاستيقا لا تعجبني
- مقياسا للخيول
- مالا في المهرجانات
- الضيقة الترفيهية
- فنان يحمل اسما مستعارا
- نيسني بالثوب السعودي
- لجنة المسرح في الدول
- العربية



## ماذا

## في المهرجانات الصيفية التونسية

قرطاج هو النيل  
الكبير والبقية روافد  
لها خصوصياتها الزاوية

تونس - مكتب الرياض - حسن حمادة

إن أهم خاصية تميز الحياة الثقافية في تونس على امتداد فصل الصيف هي تنوع المهرجانات الثقافية في أغلب المدن والقرى التونسية ويمكن تصنيفها إلى ثلاثة أنواع :

- ١ - المهرجانات المحلية
  - ٢ - المهرجانات القومية
  - ٣ - المهرجانات الدولية
- ومن خلال هذا الملف سنحاول رسم الخصائص الفنية والمنطلقات الفكرية لاهم المهرجانات الصيفية في تونس .

## ● مهرجان قرطاج الدولي :

يعتبر مهرجان قرطاج الدولي من أقدم وأكبر المهرجانات الصيفية في تونس فلا غرابة أن يسميه السيد محمد رجا فرحات - المدير الحالي للمهرجان - «نيل الكبير» الذي يغذي كل المهرجانات الصيفية في تونس، وتشتمل برمجة هذا الموسم على الإنتاج التونسي العربي بدرجة أولى . كما تعرضنا إلى ذلك في مقال سابق . ومهرجان هذه السنة يختلف عن برمجة السنة الماضية من حيث الكم باعتباره (استثنائيا) بعض المهرجانات مثل مهرجان حمل الإناء والزهر وحلق الوادي ومركز الفنون الحية .. وإقامة بلدية تونس بتخصيص أحياء العاصمة .. أما (الصر العبدلية) بالمعنى فله يحتوي على عدة مسرحيات للأطفال والكبار .. وتحتوي برمجة المسرح الروماني بقرطاج على ٢٤ حفلة نصفها مشتركة مع بقية المهرجانات الدولية الأخرى . ومن هذه الزاوية يعتبر المهرجان الدولي بقرطاج من أروع المناسبات الثقافية حيث تتعاقد الأثر القرطاجية والرومانية مع فنون وفلاشات العالم حيث تتمازج الألبان والمسرحيات والرقص الكلاسيكي بالأعمال التجريبية الحديثة .

## ● المهرجان الدولي بالحمامات :

تحتوي برمجة المهرجان الدولي بالحمامات بالشمال الشرقي التونسي على عدد من التظاهرات يمكن تصنيفها إلى ثلاثة محاور :

- ١ - برنامج مسرح الهواء الطلق ويحتوي على عروض موسيقية ومسرحية استجلبت من بلدان مثل القارات الأربع . فمن أفريقيا ستشارك تونس والمغرب ومصر .. ومن آسيا سوريا والمملكة العربية السعودية والاتحاد السوفياتي .. ومن أوروبا فرنسا وسويسرا والبرتغال .. ومن أمريكا الولايات المتحدة والبرازيل مع تخصيص برمجة المهرجان الدولي للفنون الشعبية .
- ٢ - برنامج تنشيط المدينة . ويحتوي على أكثر من ٢٢ عرض من تقديم الفرق الجهوية وذلك لتنشيط ساحات وشوارع مدينة الحمامات .
- ٣ - برنامج «فنون وثقافة» وذلك لتقديم تظاهرات ثقافية هدفها تكريم الفنانين التونسيين الذين قدموا أعمالا كبيرة في ميدان الفن والموسيقى مثل الهادي السملالي ومحمد الجموسي .

ومن خلال هذه المحاور يمكن الوقوف على مساهمة المهرجان الدولي بالحمامات في تنشيط الحركة الثقافية والفنية والإبداعية في تونس .

## ● المهرجان الدولي بالمعشتر :

لقد تم المهرجان الدولي بالمعشتر بالشمال الشرقي التونسي بإربعة مراحل هامة وأساسية تجسم مراحل تطوره التاريخي .. فقد انطلق في البداية في شكل مهرجان المغرب العربي للمسرح . وفي سنة ١٩٧٨ أصبح مهرجانا عربيا للمسرح . وفي سنة ١٩٧٩ تحول إلى الدرجة العالمية في ميدان المسرح على شكل مهرجان (الفيون) للمسرح بفرنسا . لكنه في الموسم الحالي فقد صفة «الخصوصية» في ميدان المسرح ليصبح مهرجانا «شمويا» حتى في تسميته ويحتوي على كل الفنون (مسرح) ، موسيقى ، سينما ، رقص) . وإن أهم خاصية تميز المهرجان الدولي بالمعشتر هو اعتقاده بوسط الرباط الأثري الذي يعتبر من أقدم الرباطات الإسلامية على ضفاف البحر الأبيض المتوسط .

## ● مهرجان طريقة الدولي :

يؤكد بكون مهرجان طريقة (بشمال الغربي التونسي) الانعكاس الحقيقي لواقع المهرجانات الدولية في تونس من خلال برمجة أغلب العروض ، وتمتاز برمجة هذا الموسم بمواصلة ظاهرة الورشات الفنية والعروض السينمائية ، وسيفتح لأول مرة بمسرحية من إنتاج فرقة جنوبية المسرحية مع إقامة ندوات خاصة بفتح وإثراء المتواجدة في منطقة طريقة .

## ● المهرجان العالمي للفنون الشعبية :

يعتبر المهرجان العالمي للفنون الشعبية الذي تحتضنه تونس كل سنتين من أهم المهرجانات الثقافية في أفريقيا والعالم الثالث نتيجة مشاركة أكثر من عشرين دولة من أفريقيا وآسيا وأوروبا .. وأن الفنون الشعبية هي القلب النابض لواقع وتاريخ الشعوب . ومن هذه الزاوية يعيش الجمهور التونسي مع تراث وفنون وتاريخ الشعوب المشاركة ضمن المهرجان العالمي للفنون الشعبية الذي يجمع بين الكلمة واللحن والإيقاع والرقص وذلك بمشاركة يوغوسلافيا ، بلغاريا ، الاتحاد السوفياتي ، تشيكوسلوفاكيا ، الجزائر ، سويسرا ، ألمانيا الشرقية ، المجر ، فرنسا ، الهند ، تركيا ، مالطة ، اليونان ، فلسطين ، تونس ، وتقدم فرق هذه البلدان سهرات في امتداد ستة أيام إضافة إلى تحولات داخل الجمهورية . وعلى هامش المهرجان لعلمي للفنون الشعبية ستعقد ندوة دراسية حول الفنون الشعبية .

## ● المهرجان الدولي لهواة السينما بقلبيحة :

يعتبر المهرجان الدولي لهواة السينما بقلبيحة في الشمال الشرقي التونسي من أروع المهرجانات الثقافية في العالم لأنه يجمع التآثر السينمائية في العالم ، وذلك على مستوى المضمون الفكري الذي يطره في جوهرها (الوجه الآخر للسينما) وهكذا فإن المهرجان يعد ترويسة لمسئلة المدينة ، والبعيدة عن المفهوم التجاري والاحتكاري الذي تقدمه الشركات التجارية في أوروبا وأمريكا على شكل أفلام هوليوود . والمهرجان من هذه الناحية يمثل بعدة خصائص :

- ١ - التفاعل مع نضال الشعوب المعقولة والدماسية
  - ٢ - تناول قضايا الإنسان في أفريقيا والعالم الثالث
  - ٣ - تدعيم العلاقات الاحتكارية التي تسير عليها الشركات التجارية والاستغرافية
- وقد تأسست مشاركة عدد من الدول وهي فرنسا ، الجزائر ، ألمانيا الغربية ، ليبيا ، سويسرا ، هولندا ، الاتحاد السوفياتي ، فلسطين ، العراق ، المغرب ، وتونس . وسيتم على هامش المهرجان معرض الصور ومسلقات رياضية ومنوعات موسيقية ومسرحية .

## ● مهرجان قايس :

يعتقد مهرجان قايس الصيفي على الأعمال الفنية والموسيقية لمنطقة قايس بالجنوب التونسي ويحتوي كذلك على مباريات رياضية وعروض جماعية للشباب وتنظيم معرض اقتصادي للمنتوجات الصناعية والفلاحية الجهوية والوطنية .

## ● مهرجان هواة المسرح بقرية :

مسرح الهواة يعتبر من أهم القطاعات الثقافية في تونس وذلك نتيجة تواجده في أغلب المدن والقرى التونسية . ومن هذه الزاوية يعتبر المنطق الحقيقي للمسرح المخترق في تونس .. لذلك يعتبر مهرجان هواة المسرح بقرية (بشمال الشرقي التونسي) الموشح الحقيقي لمدى تطور القطاع المسرحي في تونس من خلال الأعمال الفنية المعروضة ضمن مساهمة المهرجان على مستوى النص والإخراج والتأثيل . لذلك شهد مهرجان قرية لمسرح الهواة قفزة نوعية على مستوى الأعمال المعروضة لأنه لقاء لك الأعمال المسرحية الهلالية التي قدمت خلال الموسم الحالي .. ويشتمل المهرجان كذلك على ندوة تتناول القضايا المسرحية ببلدات والدراسة والنقش .

## ● مهرجان أغنية البحر الأبيض المتوسط بمنزرت :

تحتضن مدينة بمنزرت (بشمال التونسي) على امتداد عشرة أيام (١٦ إلى ٢٦ يوليو ١٩٨١) مهرجان أغنية البحر الأبيض المتوسط الذي يحتضن عددا كبيرا من الفرق الموسيقية القادمة من يوغوسلافيا ، فرنسا ، تركيا ، سوريا ، إسبانيا ، وتونس .. ورغم اختلاف شعوب البحر الأبيض المتوسط فإن هناك أكثر من نقطة لقاء في فئونها وخلفها على مستوى الأغنية . وذلك نتيجة التبادل التجاري والحضاري منذ أقدم العصور . ومن خلال هذا المهرجان ستحاول مدينة بمنزرت أن



لقطة من مسرحية تونسية

تكون نقطة لقاء لأغنية البحر الأبيض المتوسط .

## ● مهرجان أوسوسوسة :

يعتبر «أوسوسوسة» من أهم الألحان عند الرومان لأنه يسيطر على البحر والمحيطات . لذلك كانت مدينة سوسة للسلطنة على ضفاف البحر الأبيض المتوسط وعلى الساحل الشرقي للبلاد التونسية تحتل بهذه الأسطورة منذ أن كانت تسمى «حضر موت» في العهد الروماني . وإن أهم خاصية تميزه هو الكرنفال الذي يجوب شوارع المدينة ليوم أوسوسوسة ، الذي يتطابق مع منتصف فصل الصيف ومن خلال الكرنفال تبرز خصائص مدينة سوسة على المستوى التاريخي والحضاري والحالي .

## ● مهرجان بو مخلوف بالكاف :

إن أهم خاصية تميز مدينة الكاف (بشمال الغربي التونسي) على المستوى الثقافي أنها شهدت ولادة أروع فرقة مسرحية وانطلاق أهم مجموعة موسيقية . ومن خلال هذه الزاوية ملزات تحتل مدينة الكاف التونسية أهم حركة مسرحية وموسيقية لذلك يعتبر مهرجان بو مخلوف بالكاف الانعكاس الحقيقي لتطور ووعي الحركة الثقافية في مدينة الكاف التي تعتبر إحدى العلامات المسرحية الهامة في تاريخ المسرح التونسي الحديث من خلال مسرحيات (قوة الزنج) و(رحلة الحلاج) و(عظماء يا صليبا) و(الكرا الجديدة) و(فرحات ولد الكاهية) .

## ● مهرجان دقة :

يعتبر مهرجان دقة (بشمال الغربي التونسي) من أقدم المهرجانات الثقافية في تونس ذلك أنه شهد أول انطلاقته منذ العهد الاستعماري الفرنسي ومن أهم خصائصه تقديم العروض المسرحية الكلاسيكية وخاصة الفرنسية .

## ● مهرجان البحر الأبيض المتوسط للمسرح بحلق الوادي :

تعتبر كراكة حلق الوادي (إحدى ضواحي العاصمة التونسية) أحد المعقل التاريخي في تونس لكنها أصبحت أخيرا نقطة إشعاع ثقافي باحتضانها مهرجان البحر الأبيض المتوسط للمسرح حيث يقع عرض أهم الأعمال المسرحية للفرق المسرحية الهلالية والمختربة . ومن هذه الزاوية تبرز أهمية هذا المهرجان على مستوى الساحة الثقافية التونسية الذي يعتبر الامتداد الطبيعي لمهرجان قرطاج الدولي بوجوده في الإحواز الشمالية لمدينة تونس .

## ● المهرجان الثقافي بقفصة :

إن أهم خاصية تميز مهرجان قفصة (بالجنوب التونسي) هو إبراز المراحل الأساسية التي تحققت في كل المجالات الاقتصادية والاجتماعية مع محاولة إبراز الطابع الثقافي للجهة .. وينطلق المهرجان في أواخر شهر يونيو حافلا بجميع المظاهر الاقتصادية والاجتماعية والثقافية بما فيها استعراض العرصات الرمرية والموسيقى والمسرح وتشكيلات الشباب والفروسية .

## ● مهرجان تستور الملوف والأغنية العريبة :

ليس من باب الصدفة أن تحتضن مدينة تستور مهرجان الملوف والأغنية العريبة ذلك أنها تتمازج تطابعها الاندلسي وتقوم شاحنة على ضفاف نهر مجردة الخلد وتحتل في عهدها تاريخ الفن والموسيقى العريبة في بلاد الأندلس .. وإن أهم خاصية تميز مهرجان تستور السلس (من ٢٠ إلى ٢٧ يونيو) هي شمولية العروض وتنوع الفرق المشاركة من المغرب والجزائر وليبيا وسوريا والعراق وإسبانيا وتونس .. ذلك أن الفرقة الإسبانية ستسلم بلوحات فن من «الغلاميتكو» الذي يعتبر أحد أرواحه من المألوف العريب الإسلامي ، غلاميتكو هي إحدى البصمات العريبة التي مزالت تراسخ في الفن الإسباني بعد خمسة قرون من الوجود العريب في بلاد الأندلس . وعلى هامش المهرجان انعقد ندوة حول الإبداع في الموسيقى العريبة ، وذلك بمشاركة عدد من الباحثين والمختصين في الفن الموسيقي مثل الدكتور محمد قطاعة والفنان الفيتنامي تران فان كاهي والفنان الجزائري حسن منشي والفنان التونسي صالح المهدي الملقب (بزرياب) .

## ● مهرجان القروسة بمنقردان :

تعتبر القروسة في تونس من أعرق التقاليد وخاصة في المنطقة الجنوبية في تونس لذلك تحتضن بلدة بمنقردان الواقعة في أقصى الجنوب التونسي مهرجان القروسة الذي يحتوي على عروض ثقافية وأدبية وفنية ورياضية .

## ● مهرجان زفرون للمسرح :

ينتظم مهرجان زفرون للمسرح في ولايات الشمال الغربي التونسي وذلك بمشاركة فرق مسرحية من ولايات الكاف وجندوبة وباجة وسليانة .

## ● مهرجان الجواد العريب :

يختار برنامج الجواد العريب للعركسي على مسابقات في الشعر الشعبي والرسم الزيتي والتصوير الشمسي والخط العريب ومن أهم شروطها أن يكون محتواها حول الجواد العريب .

## هند أبي الملع اصابتها شظايا قذيفة

الناس .. خوفا من أن يصل الخبر إلى زوجها المخبر استولوا رومي الذي كان يصور في مصر أحد المسلسلات واستدعت الشظايا طليبا تولي مناجلتها . هند تماثلت للشفاء ، لكنها تقضي فترة نقالة في أشبه بحالة اكتئاب من أوضاع الحرب ، وتنتظر الفرصة السانحة لتعود إلى عملها التلفزيوني .

تكتعت هند الخبر عن جميع

عفاف راضي  
أول مطربة  
تحتل ماجستير

تتوج المطربة عفاف راضي دراستها بشهادة ماجستير . تكتسب على تخصصها من زمان في الكونسرفتوار التونسي . وهكذا تكون عفاف أول مطربة عربية تحتل مثل هذه الشهادة التي ستليها بالمتكورة . اخترت عفاف موضوعا لإبروتها (الغناء الاوبرالي) الأوبرالي ، قبل أن تحترف الغناء الشرقي . ومعروف أنها بدأت بالغناء في بداية مشوارها . استمع إليها الإخوان رجبتي ، ووعدها بفتح عينيه لصوتها القريب من لونها الفاتح .

لا أن هذا المشروع لم ير النور ، وكان على عفاف أن تعرف لها حلقا حافيا جديدة على مدى شريط كسيت كامل . ومن جديد عفاف أيضا شريطا تحتل فيه مجموعة من الموشحات لأحمد فؤاد عبدالمجيد المقترس في هذا اللون الموصل بين أصابعه الذي تنتجه الرافضة نجوى فؤاد ، ويخرجها سيد مزرق . بعدما من الفيلم عطفات طالت ثلاثين شهرا .

## ثريا تعود إلى الأضواء

امبراطورة إيران السابقة ثريا ، بعد طلاقها من شاه إيران الرجل لها لم تنجب له ولي عهد ، تلتحقها السينما . ومثلت منذ حوالي ١٥ سنة فيلما عنوانه (وجه المرأة الثلاث) . وكان فيلما فاشلا ، لأن السينما في قائم بذاته ، وما استعالت ثريا إلى الشاشة يومها إلا من باب استغلال اسمها كمبراطورة سابقة . لكن ثريا مضت في لعبة الأضواء . دون أن يجرؤ أحد من السينمائيين أن يصورها في فيلم ثان ، فهي في أوج . وقن التمثيل عودت ثريا إلى الأضواء . هل تشر كيف كانت تعيش ؟ عودتها قريبا إلى السينما ؟

فنان يحمل اسماً مستعاراً  
ويسمى بالمطرب السعودي الأول بالقاهرة  
يعني حشرجات  
مطلوب التدخل لإيقافه!

ما أن وقعت عيني على صفحة الإعلانات بإحدى الجرائد المصرية حتى وجدت وعلى غير العادة إعلانا جديدا ، ينشر عن قيام مطرب السعودية الأول (مشيب) بالغناء في أحد السرايا الواقعة في منطقة الدراسة القريبة من حي الباطنية الشهير . فرأت الإعلان يتعمق في أنك ما هو مكتوب وأبحث عن مكان مشيب هذا الذي ظهر فجأة في هذا المكان بالذات دون غيره . ولعل ولة خطر لي خاف وهو احتمال أن يكون مشيب هذا أحد الفنانين المعروفين الذين لم تت لهم الفرصة لإبراز مواهبهم على الملأ أو أن يكون أحد الدارسين للموسيقى هنا منذ مدة طويلة . مع معرفتي التامة بجميع دارسي الموسيقى في القاهرة بحكم التواجد والاعرفه .. ولما كنت غير قادر على الإجابة على أي سؤال فقد وجدت أنه من الصواب أن أذهب إلى عنوان المكان وأشاهد بعيني هذا الإنسان أو المطرب السعودي الذي اكتفى بأن يكتب اسمه على الإعلانات منفردا . وبعدما يقف ماذا يقتر حتى ذلك الحين اكتفى بأن يذكر قبل اسمه أنه مطرب السعودية الأول اكتفى بالنتيجة التي وصلت إليها إلى أن استمع وارى أيتعت ثلاث بطلات للدخول حيث كنت مصحوبا بصديقين تسعة جنباوات فغفنا وكنت مقبل الجلوس في وسط السرايا لأن قدمت ذات سعر أعلى لقرنبا من خشية المسرح وموقعنا يتبع للحرر أن يتبين ويقرر عن قرب في ذلك الجسم الأدمي الذي كان يقف على خشبة المسرح وهو مشحور في ثوب أسود أزلي نصف الخلفي الأعلى تماما وجل محله ليف أصفر كأنه شعر يتدل من رأس صغير يحمله جسم امرأة تسك بقوة على ميكروفون يكاد أن يلامس أسنانه وهي تتلوي بينا ونحالا على أصوات إيقاعات تصم الأثران وهي ترد أغنية مقادير لطلال مداح بأسوأ الف مرة من مطربة معروفة سبقها بقاء هذه الأغنية ولكن يجمع الاثنين قاسم مشترك هو أنهما من المغرب العريب أنهما تقضيان دونما تكلف أو عناء . ولم يكن غريبا أن يتنمر أولئك النفر الجالس قربنا من بقاء تلك التي أطلق عليها اسما لا تتعدى حروفه الثلاثة مغروبا بعبارة تدل على أنها مطربة بلها الأولى ولم يكن غريبا أيضا أن تصر على استمرار رغم الصيحات المتتالية والصغير المتواصل المذعنين من

الأمير . وبإنيعة الجواد العريب للعركسي على مسابقات في الشعر الشعبي والرسم الزيتي والتصوير الشمسي والخط العريب ومن أهم شروطها أن يكون محتواها حول الجواد العريب .

الأمير . وبإنيعة الجواد العريب للعركسي على مسابقات في الشعر الشعبي والرسم الزيتي والتصوير الشمسي والخط العريب ومن أهم شروطها أن يكون محتواها حول الجواد العريب .

الأمير . وبإنيعة الجواد العريب للعركسي على مسابقات في الشعر الشعبي والرسم الزيتي والتصوير الشمسي والخط العريب ومن أهم شروطها أن يكون محتواها حول الجواد العريب .



جوائز السينما

# الاعتزاز بمقايير الأجود

عبد المنعم مدبولي يقول:

الفرور فاستل للمواهب

تركت وظيفتي الحكومية من أجل التحصيل

المسرعة بعتي وأسرتي وكياضه وصياقي

لست مستعداً للعمل في مسرح أمة كلام



مدبولي

حوار أجراه من القاهرة

ناصر الخطيب

● أولادي عدهم ثلاثة: فابيتي، أمل وعمرها ٢٢ سنة تعمل محاسبة وهي خريجة كلية التجارة الخارجية. وابني محمد عمره ٢١ عاماً وهو تخرج هذا العام من كلية الهندسة وأصبح مهندساً وأبني الثالث عمره ١٩ عاماً لزال في كلية التجارة وأسه احمد.

● ما هي أهم المشكلات التي تواجهكم منكم وكيف تتعاملون معها؟

● المشكلة الكبرى هي أنهم يهينون التحصيل وأنا ألق في مواجهتهم بكل حزم وشدة.

● هل تعتبر نفسك مرب ناجح؟

● لا أمتحن نفسي عندما أقول أنني بفعل الله أتعامل مع أولادي بجد وصداقة متينة ولا يصرفني عنهم سوى عملي فقط وكل وقتي أمضيه بينهم فهم أصدقائي.

● ما الذي أثار اهتمامك في البلدان التي تمت زيارتها لزوجة وأولادها؟

● أعجب كثيراً.

● في الواقع إن في كل بلد أشياء غريبة وطريقة تختلف من بلد لآخر. وهناك أيضاً الحضارة والفن والصيغة والجمال وهناك الإصالة والتاريخ والمذهب وبلادنا العربية ذات أصالة وتقليد عريق فخر بها ونعتز. وقد قضيت شهر رمضان في العلم الماضي في امرأة عجائز تتناول من الناس تلك القهوة العربية والتمر كقول ما يخطر به الصائم وفي القاهرة والتمر والتمر ملم أجده في غيره وأصبحت أكني المفضلة في القهوة والتمر إلى أن غادرت عجمان ذلك فإن كل بلد له تميزه تختلف عن غيره وفي كل منها يجد الإنسان شيئاً جديداً عليه.

● ما هي مشروعاتكم المقبلة. وما هو العمل الرئيسي الذي يبال اهتمامك؟

● في زمن كل فنان أدوار يتخلى القوام بها ويرجو أمنيته أن تتحقق لذلك فأنني الآن أعيش المواقف التي يمكنني بعض الأعمال للتلفزيون وهي من الأعمال التي أرتجو أن تتحقق باني الله. وأنتي أم في كل يوم في العمر مدة حتى أتمكن من تنفيذ تلك الأعمال هذا من جهة التلفزيون الذي أصبح أخطر السبيل فأنني أرفض أي دور لا يضيف شيئاً جديداً أو لا يثري فكاك قل سلفاً. إنني انتظر الوقت المناسب وفي الإذاعة أذاع لي الآن مسلسل بعنوان (عقود) مع الانتقاد بالإشراق في شمس البروز من الإذاعة الشرق الأوسط.

● لو طلب اليك أن تتفرغ كلياً لتربية وإرشاد الفتيان الشباب هل توافق ولو اضطررتك ذلك إلى الإقامة خارج مصر؟

● إن اضطررني إلى ذلك أوافق على كل من كان في مثل سني وله مثل تجربتي وخبرتي في مثل سني إلى أن أتمكن من توجيههم في الحياة ويكون لهم في غاية السعادة عندما يكون لهم أبناء في السعودية أو قطر في الهند أو السن وبلاد الأقليات حقيقة ساكنين سعيدين وسعيداً جداً.

● ما هو ترميزك للحب؟

● الحب هو التسمية التي تستحقها هو الوفاء المحرك للفنان وكيفية. هل لعبت المراهقة دوراً هاماً في حياتك؟

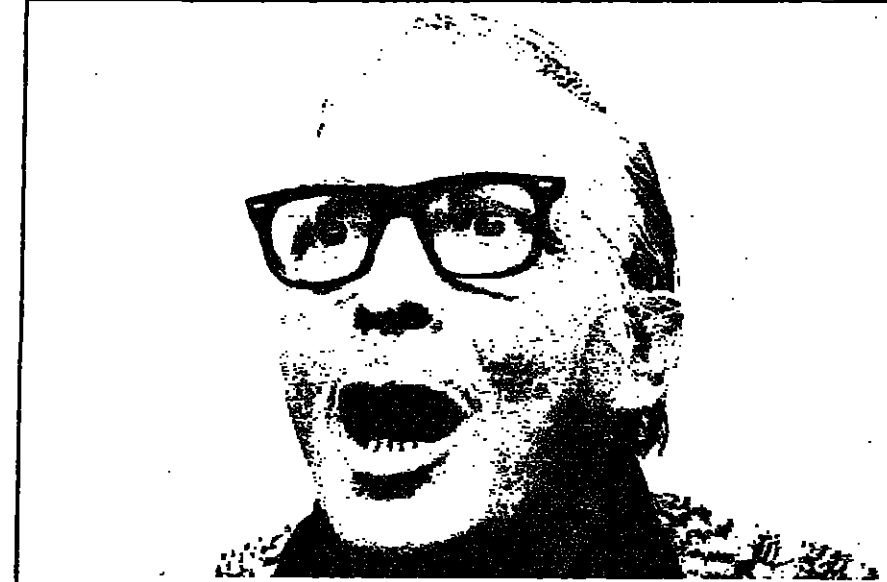
● في الحقيقة. إنني أخشى على نفسي من الحب ولكن ساقول لك إنني حبيب. تزوجت. أنجبت. واعتقد أن زوجتي دور هام في حياتي لذلك فأنني على يقين بأن الله قد أكرمني بها كثيراً وله الحمد والشكر.

● هل أتتلك عليك بالأسئلة؟

● لا أنتظر المزيد بعد الانتهاء من البروفة.

● هل تعتبر هاجراً من حديث طويل؟

● نعم واعتك بهذا ولا تنسى أن ثقلي تحياتي وتقديري للجمهور العزيز في المملكة العربية السعودية الحبيبة والخليج الفتي أحبها واعتز بأهلها كثيراً.



## لا أعرف شيئاً عن أي شيء

أعرب شينا عن أي شيء حتى ملابسها ليس لي خيار في التمتع والوانها وما يتسبب منها ولا يعود ذلك إلى مجرى تنزلاتها من وكلياً موفرة دخلنا وكثير معيشتنا والحمد لله.

● هل أنت متزوج من الوسط الفني ولماذا يكثر زواج الفنانين من بعضهم في أحيان كثيرة غير موفقة؟

● أولاً لست متزوجاً من الوسط الفني أما زواج الفنانين فأنني أستطيع أن أقول أنه ليس فناناً في أغلب حالاته وإذا فشل فإن مرد ذلك يعود إلى عدم الاتفاق المسبق على مواعيد العمل بناء على المتغيرات الجديدة في حياة الزوجين وكذلك كميات العمل ونوعيته مما يوجد نوعاً من تضارب المصالح ولو كان تم التفاهم بينهما على هذه النقطة بالذات لما كان هناك فشل في زواج فني.

● ماذا عن أولادك عدهم اسامهم اعلمهم؟

● أعلمهم اعلمهم؟

أعرب شينا عن أي شيء حتى ملابسها ليس لي خيار في التمتع والوانها وما يتسبب منها ولا يعود ذلك إلى مجرى تنزلاتها من وكلياً موفرة دخلنا وكثير معيشتنا والحمد لله.

● هل أنت متزوج من الوسط الفني ولماذا يكثر زواج الفنانين من بعضهم في أحيان كثيرة غير موفقة؟

● أولاً لست متزوجاً من الوسط الفني أما زواج الفنانين فأنني أستطيع أن أقول أنه ليس فناناً في أغلب حالاته وإذا فشل فإن مرد ذلك يعود إلى عدم الاتفاق المسبق على مواعيد العمل بناء على المتغيرات الجديدة في حياة الزوجين وكذلك كميات العمل ونوعيته مما يوجد نوعاً من تضارب المصالح ولو كان تم التفاهم بينهما على هذه النقطة بالذات لما كان هناك فشل في زواج فني.

● ماذا عن أولادك عدهم اسامهم اعلمهم؟

● أعلمهم اعلمهم؟

أعرب شينا عن أي شيء حتى ملابسها ليس لي خيار في التمتع والوانها وما يتسبب منها ولا يعود ذلك إلى مجرى تنزلاتها من وكلياً موفرة دخلنا وكثير معيشتنا والحمد لله.

● هل أنت متزوج من الوسط الفني ولماذا يكثر زواج الفنانين من بعضهم في أحيان كثيرة غير موفقة؟

● أولاً لست متزوجاً من الوسط الفني أما زواج الفنانين فأنني أستطيع أن أقول أنه ليس فناناً في أغلب حالاته وإذا فشل فإن مرد ذلك يعود إلى عدم الاتفاق المسبق على مواعيد العمل بناء على المتغيرات الجديدة في حياة الزوجين وكذلك كميات العمل ونوعيته مما يوجد نوعاً من تضارب المصالح ولو كان تم التفاهم بينهما على هذه النقطة بالذات لما كان هناك فشل في زواج فني.

● ماذا عن أولادك عدهم اسامهم اعلمهم؟

● أعلمهم اعلمهم؟

أعرب شينا عن أي شيء حتى ملابسها ليس لي خيار في التمتع والوانها وما يتسبب منها ولا يعود ذلك إلى مجرى تنزلاتها من وكلياً موفرة دخلنا وكثير معيشتنا والحمد لله.

● هل أنت متزوج من الوسط الفني ولماذا يكثر زواج الفنانين من بعضهم في أحيان كثيرة غير موفقة؟

● أولاً لست متزوجاً من الوسط الفني أما زواج الفنانين فأنني أستطيع أن أقول أنه ليس فناناً في أغلب حالاته وإذا فشل فإن مرد ذلك يعود إلى عدم الاتفاق المسبق على مواعيد العمل بناء على المتغيرات الجديدة في حياة الزوجين وكذلك كميات العمل ونوعيته مما يوجد نوعاً من تضارب المصالح ولو كان تم التفاهم بينهما على هذه النقطة بالذات لما كان هناك فشل في زواج فني.

● ماذا عن أولادك عدهم اسامهم اعلمهم؟

● أعلمهم اعلمهم؟

أعرب شينا عن أي شيء حتى ملابسها ليس لي خيار في التمتع والوانها وما يتسبب منها ولا يعود ذلك إلى مجرى تنزلاتها من وكلياً موفرة دخلنا وكثير معيشتنا والحمد لله.

● هل أنت متزوج من الوسط الفني ولماذا يكثر زواج الفنانين من بعضهم في أحيان كثيرة غير موفقة؟

● أولاً لست متزوجاً من الوسط الفني أما زواج الفنانين فأنني أستطيع أن أقول أنه ليس فناناً في أغلب حالاته وإذا فشل فإن مرد ذلك يعود إلى عدم الاتفاق المسبق على مواعيد العمل بناء على المتغيرات الجديدة في حياة الزوجين وكذلك كميات العمل ونوعيته مما يوجد نوعاً من تضارب المصالح ولو كان تم التفاهم بينهما على هذه النقطة بالذات لما كان هناك فشل في زواج فني.

● ماذا عن أولادك عدهم اسامهم اعلمهم؟

● أعلمهم اعلمهم؟

شخصية الفنان عبد المنعم مدبولي تختلف عن غيرها من الشخصيات العاملة في مجال الفن كون الرجل يتمتع بمواصفات لا تتوفر إلا عنده مما جعله الركيزة الأولى للأعمال الإنسانية والاجتماعية البحتة والتي يؤديها بعفوية مطلقة وتعبير عن أبعاد الشخصيات البسيطة داخل المجتمعات الإنسانية المتشعبة. ولذلك فليس من السهل أن يستطيع أي إنسان الإلمام بكافة جوانب شخصية هذا الفنان الكبير. ولما كنت قد عقدت العزم على الالتقاء به والتحدث معه بما يسمح به وقت فنان يزداد عليه العمل كل ما تقدم به السن وهذا مخالف للقاعدة المتبعة ولذلك فانه لم يكن من السهل الالتقاء به ولكن بعد إجراء العديد من الاتصالات والاستفسارات والانتظار أمكن لي أن التقى بالفنان الكبير عبد المنعم مدبولي حيث كان يقوم بعمل بروفات لعمل فني جديد في استوديو الجيب التابع للتلفزيون المصري كان اللقاء وكان هذا الحديث القصير:

## المرور على الحكيم المستيقظ

● أهلاً وسهلاً بالفنان عبد المنعم مدبولي ضيفاً على جريدة الرياض وأود أن أسالك: هل ترجح بجدوى معك الآن أم توجله لوقت آخر؟

● أهلاً وسهلاً بجريدة الرياض والحديث بإمكانك التحدث معي في كل ساعة وأنا تحت أمرك.

● هل تسمح لي بمصادفك بلبا عيده؟

● والله لقد أصبحت هذه التسمية ملازمة لي في كل مكان ولم أعد اسمع أحداً يطلق اسم عبد المنعم مدبولي أبداً سوى في الأوراق الرسمية. بلأ عيده أصبحت تسمية سائدة ومتنشرة.

● هل لهذه التسمية ذكريات لديك وماذا تعني بقسمة لك؟

● في الحقيقة أنه قبل مسلسل إبنائي الإزعاء الذي ثبت اسم بابا عيده في أذهان الناس كان زملائي وإبنائي في المسرح والتلفزيون يتناولوني بهذا الاسم وبالصفة كان المسلسل جدًا عاملاً ساعداً في تثبيت الاسم وشموهته في شتى أنحاء الوطن العربي ولذلك فقد زادت مسنوليتي وأصبح لدي التزام كبير فانا أب في نظر الناس صغارا وكبارا ولذلك فأنني حرص جدا على أن لا يكون بابا في كل عمل عمل جيد وهذا مما يجعل مهمتي أكثر صعوبة من أي وقت مضى تجاه الإنسان العربي.

● أيهما أحب إليك وفي أيهما أعطيت أكثر (إبنائي الإزعاء) أو (بابا عيده)؟

● الفنان عموماً إذا اقتنع بعمل فانه يعطيه كل استحقاقه من الجهد والتمتع والدخول في دقائق هذا العمل وأنا دائماً أعيش مع عملي لحظة بلحظة منذ أول خطوة لها في سبيل التنفيذ أعيش مع المؤلف واتزاحم معه في كل شيء ثم يأتي دور الفخرج فأدخل معه التجربة أيضاً واتقن في العمل الذي سوف أقوم به حتى يصبح جزءاً من كيانى ويظهر على كل شيء ما يمكن أن يصرفني أو يشغل فكري سواء ولستطيع أن أقول لك إن تلك الأعمال استمر ليها العمل لمدة عام قبل أن تبدأ في تصويرها ولذلك فأن الجهد الذي بذل في تلك المسلسلات يتكرر متصلياً وكان دوري في كلا المسلسلين هو دوري الأب مرة أكرن أباً لأولاد (إبنائي الإزعاء) وأباً لثبات وكل واحد منهما له مشاكلاته والحمد لله نجح كلا المعنيين وأعجب الشاهدين بهما وقد وصلتني كل الجوائز السعودية التي كتبت من مسلسل إبنائي الإزعاء وأنا مسرور لذلك.

● هل واجهت مع أولادك بعضاً من المواقف التي واجهتك في مسلسل إبنائي الإزعاء؟

● لا الآن لم تواجهني تلك المشكلات مع أولادي ولكن تحدثت بعض الاختلافات الصغيرة ولكن بعض الاختلافات دون قصد منهم يكبرون الأحداث ويطورونها إلى مشكلات مع لثباتهم يعني عندما عرضت المسلسلة (إبنائي الإزعاء) شكرًا) وجدت أن جرائنا قد قصرت جبهة من العراق والجدل مع أولادهم ولم أكن على علم بما يحدث حتى اكتشفت بأن السبب والد ليس أمام التلفزيون ولكن حدثت موقف من أبطال المسلسلة الأب يذكروا أولادهم بإمام علي وحاول أن يجعلهم يتأثرون بما في المسلسل من مواقف يمجون أنها مطابقة لأوضاعهم مما يجعلهم يشعرون مع الأب في نفس طول ومن طبع الأباء المبالغة أن الأب يفضل أن يكون ابنه كالأب في كل شيء ناجح في كل شيء مطيع مهذب.. إلخ والمشكلات التي طرأها في كلا المسلسلين مشكلات موجودة داخل المجتمع وتظهر منها بآلة أسرة لديها أولاد يفتق؟

● أنتقل استاذي بالحديث إلى فن التمثيل وإسأل عن الصورة التي يراها بابا عيده الآن لهذا

● أهلاً وسهلاً بالفنان عبد المنعم مدبولي ضيفاً على جريدة الرياض وأود أن أسالك: هل ترجح بجدوى معك الآن أم توجله لوقت آخر؟

● أهلاً وسهلاً بجريدة الرياض والحديث بإمكانك التحدث معي في كل ساعة وأنا تحت أمرك.

● هل تسمح لي بمصادفك بلبا عيده؟

● والله لقد أصبحت هذه التسمية ملازمة لي في كل مكان ولم أعد اسمع أحداً يطلق اسم عبد المنعم مدبولي أبداً سوى في الأوراق الرسمية. بلأ عيده أصبحت تسمية سائدة ومتنشرة.

● هل لهذه التسمية ذكريات لديك وماذا تعني بقسمة لك؟

● في الحقيقة أنه قبل مسلسل إبنائي الإزعاء الذي ثبت اسم بابا عيده في أذهان الناس كان زملائي وإبنائي في المسرح والتلفزيون يتناولوني بهذا الاسم وبالصفة كان المسلسل جدًا عاملاً ساعداً في تثبيت الاسم وشموهته في شتى أنحاء الوطن العربي ولذلك فقد زادت مسنوليتي وأصبح لدي التزام كبير فانا أب في نظر الناس صغارا وكبارا ولذلك فأنني حرص جدا على أن لا يكون بابا في كل عمل عمل جيد وهذا مما يجعل مهمتي أكثر صعوبة من أي وقت مضى تجاه الإنسان العربي.

● أيهما أحب إليك وفي أيهما أعطيت أكثر (إبنائي الإزعاء) أو (بابا عيده)؟

● الفنان عموماً إذا اقتنع بعمل فانه يعطيه كل استحقاقه من الجهد والتمتع والدخول في دقائق هذا العمل وأنا دائماً أعيش مع عملي لحظة بلحظة منذ أول خطوة لها في سبيل التنفيذ أعيش مع المؤلف واتزاحم معه في كل شيء ثم يأتي دور الفخرج فأدخل معه التجربة أيضاً واتقن في العمل الذي سوف أقوم به حتى يصبح جزءاً من كيانى ويظهر على كل شيء ما يمكن أن يصرفني أو يشغل فكري سواء ولستطيع أن أقول لك إن تلك الأعمال استمر ليها العمل لمدة عام قبل أن تبدأ في تصويرها ولذلك فأن الجهد الذي بذل في تلك المسلسلات يتكرر متصلياً وكان دوري في كلا المسلسلين هو دوري الأب مرة أكرن أباً لأولاد (إبنائي الإزعاء) وأباً لثبات وكل واحد منهما له مشاكلاته والحمد لله نجح كلا المعنيين وأعجب الشاهدين بهما وقد وصلتني كل الجوائز السعودية التي كتبت من مسلسل إبنائي الإزعاء وأنا مسرور لذلك.

● هل واجهت مع أولادك بعضاً من المواقف التي واجهتك في مسلسل إبنائي الإزعاء؟

● لا الآن لم تواجهني تلك المشكلات مع أولادي ولكن تحدثت بعض الاختلافات الصغيرة ولكن بعض الاختلافات دون قصد منهم يكبرون الأحداث ويطورونها إلى مشكلات مع لثباتهم يعني عندما عرضت المسلسلة (إبنائي الإزعاء) شكرًا) وجدت أن جرائنا قد قصرت جبهة من العراق والجدل مع أولادهم ولم أكن على علم بما يحدث حتى اكتشفت بأن السبب والد ليس أمام التلفزيون ولكن حدثت موقف من أبطال المسلسلة الأب يذكروا أولادهم بإمام علي وحاول أن يجعلهم يتأثرون بما في المسلسل من مواقف يمجون أنها مطابقة لأوضاعهم مما يجعلهم يشعرون مع الأب في نفس طول ومن طبع الأباء المبالغة أن الأب يفضل أن يكون ابنه كالأب في كل شيء ناجح في كل شيء مطيع مهذب.. إلخ والمشكلات التي طرأها في كلا المسلسلين مشكلات موجودة داخل المجتمع وتظهر منها بآلة أسرة لديها أولاد يفتق؟

● أنتقل استاذي بالحديث إلى فن التمثيل وإسأل عن الصورة التي يراها بابا عيده الآن لهذا

● أهلاً وسهلاً بالفنان عبد المنعم مدبولي ضيفاً على جريدة الرياض وأود أن أسالك: هل ترجح بجدوى معك الآن أم توجله لوقت آخر؟

● أهلاً وسهلاً بجريدة الرياض والحديث بإمكانك التحدث معي في كل ساعة وأنا تحت أمرك.

● هل تسمح لي بمصادفك بلبا عيده؟

● والله لقد أصبحت هذه التسمية ملازمة لي في كل مكان ولم أعد اسمع أحداً يطلق اسم عبد المنعم مدبولي أبداً سوى في الأوراق الرسمية. بلأ عيده أصبحت تسمية سائدة ومتنشرة.

● هل لهذه التسمية ذكريات لديك وماذا تعني بقسمة لك؟

● في الحقيقة أنه قبل مسلسل إبنائي الإزعاء الذي ثبت اسم بابا عيده في أذهان الناس كان زملائي وإبنائي في المسرح والتلفزيون يتناولوني بهذا الاسم وبالصفة كان المسلسل جدًا عاملاً ساعداً في تثبيت الاسم وشموهته في شتى أنحاء الوطن العربي ولذلك فقد زادت مسنوليتي وأصبح لدي التزام كبير فانا أب في نظر الناس صغارا وكبارا ولذلك فأنني حرص جدا على أن لا يكون بابا في كل عمل عمل جيد وهذا مما يجعل مهمتي أكثر صعوبة من أي وقت مضى تجاه الإنسان العربي.

● أيهما أحب إليك وفي أيهما أعطيت أكثر (إبنائي الإزعاء) أو (بابا عيده)؟

● الفنان عموماً إذا اقتنع بعمل فانه يعطيه كل استحقاقه من الجهد والتمتع والدخول في دقائق هذا العمل وأنا دائماً أعيش مع عملي لحظة بلحظة منذ أول خطوة لها في سبيل التنفيذ أعيش مع المؤلف واتزاحم معه في كل شيء ثم يأتي دور الفخرج فأدخل معه التجربة أيضاً واتقن في العمل الذي سوف أقوم به حتى يصبح جزءاً من كيانى ويظهر على كل شيء ما يمكن أن يصرفني أو يشغل فكري سواء ولستطيع أن أقول لك إن تلك الأعمال استمر ليها العمل لمدة عام قبل أن تبدأ في تصويرها ولذلك فأن الجهد الذي بذل في تلك المسلسلات يتكرر متصلياً وكان دوري في كلا المسلسلين هو دوري الأب مرة أكرن أباً لأولاد (إبنائي الإزعاء) وأباً لثبات وكل واحد منهما له مشاكلاته والحمد لله نجح كلا المعنيين وأعجب الشاهدين بهما وقد وصلتني كل الجوائز السعودية التي كتبت من مسلسل إبنائي الإزعاء وأنا مسرور لذلك.

● هل واجهت مع أولادك بعضاً من المواقف التي واجهتك في مسلسل إبنائي الإزعاء؟

● لا الآن لم تواجهني تلك المشكلات مع أولادي ولكن تحدثت بعض الاختلافات الصغيرة ولكن بعض الاختلافات دون قصد منهم يكبرون الأحداث ويطورونها إلى مشكلات مع لثباتهم يعني عندما عرضت المسلسلة (إبنائي الإزعاء) شكرًا) وجدت أن جرائنا قد قصرت جبهة من العراق والجدل مع أولادهم ولم أكن على علم بما يحدث حتى اكتشفت بأن السبب والد ليس أمام التلفزيون ولكن حدثت موقف من أبطال المسلسلة الأب يذكروا أولادهم بإمام علي وحاول أن يجعلهم يتأثرون بما في المسلسل من مواقف يمجون أنها مطابقة لأوضاعهم مما يجعلهم يشعرون مع الأب في نفس طول ومن طبع الأباء المبالغة أن الأب يفضل أن يكون ابنه كالأب في كل شيء ناجح في كل شيء مطيع مهذب.. إلخ والمشكلات التي طرأها في كلا المسلسلين مشكلات موجودة داخل المجتمع وتظهر منها بآلة أسرة لديها أولاد يفتق؟

● أنتقل استاذي بالحديث إلى فن التمثيل وإسأل عن الصورة التي يراها بابا عيده الآن لهذا

## أبنائي هم أصدقائي



سأكون سعيداً بالعمل في السعودية في بلاد الأنبياء

على أولاده وكلمته ومظهره وهذه مهمة جداً لأن الناس تعتبر الفنان قدوة أو نموذجاً سواءاً حسناً أو سيئاً وبما أن غالبية الفنانين ليسوا كما يظن الناس بهم فإن أبنائي الذين هم على حرم الفنانين الشباب في تلك المسلسلات بالاعتماد على المستوى الذي يقدم فيه الأعمال الجيدة والحمد لله الواحد صحيح يتبع ولكن في النهاية يجد نتيجة طيبة ويكفي أن أقدم عملاً واحداً يبقى في ذاكرة الناس لسنوات غير من الأكارم المعهودة الفاترة.

● هل ودعت المسرح أم تنتظر؟

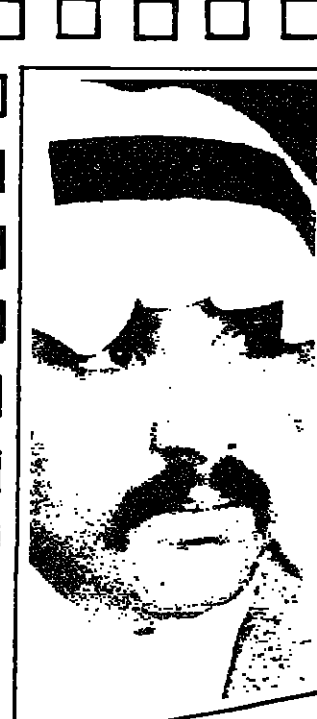
● أبداً المسرح بيتي وكما ترى إصراري وإيماني بهذا العمل الذي زرعت في ولا يمكن أن أفتله من بسوطة ولكن هناك فترة ركود يمر بها المسرح الآن وفي انتظار النص الجديد والعمل الذي يمكن أن يضيف رسيداً جديداً ولست مستعداً للعمل في مسرح أي كلام.

● هل تعمل خلال شهر رمضان المبارك؟

● لقد تم العمل في مسلسل إبنائي الإزعاء شكرًا في شهر رمضان وكنا نبدأ في الساعة العاشرة صباحاً وحتى الساعة الرابعة من صباح اليوم التالي وكان فظونا وسجونا داخل الاستديو ولم تكن نستطيع النوم إلا لخمسة ساعات فقط وفي هذا العام أيضاً أقوم بالعمل في مسلسل اسمه (سيدات) وسأنتهي من إخراج عبد العظيم زكي وكما ترى فانا قد بدأت العمل في الساعة العاشرة صباحاً واستمر في إخراجها وبعد ٢٨ يوماً من العمل ولكن الإخلاص في العمل والإنسان به يمكن أن الإنسان في الحصول على ما كان يراه في يوم من الأيام صعب المنال.

● هل لديك عمل آخر غير التمثيل؟

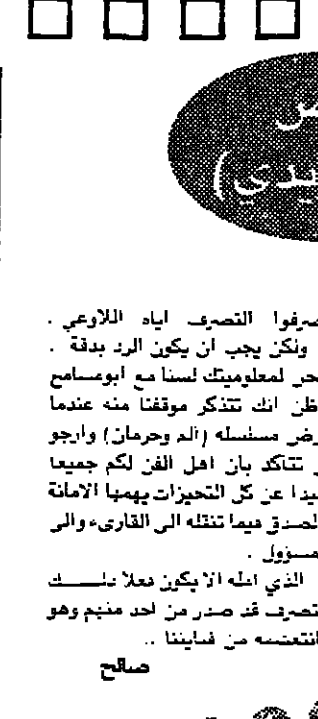
● أنا كل ما يخص المنزل هو من اختصاصات سيدة المنزل.. أنا لا



الشورى

صوفيا لورين

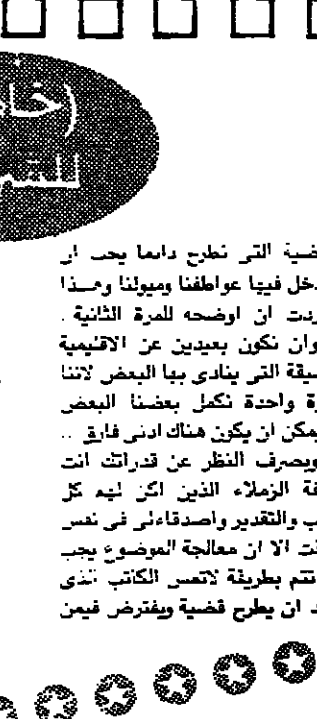
صوفيا لورين



صوفيا لورين

صوفيا لورين

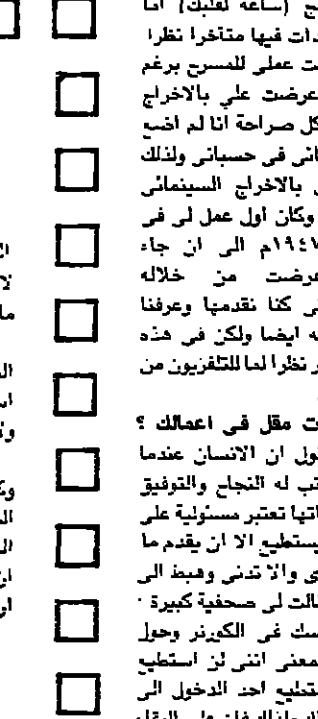
صوفيا لورين



صوفيا لورين

صوفيا لورين

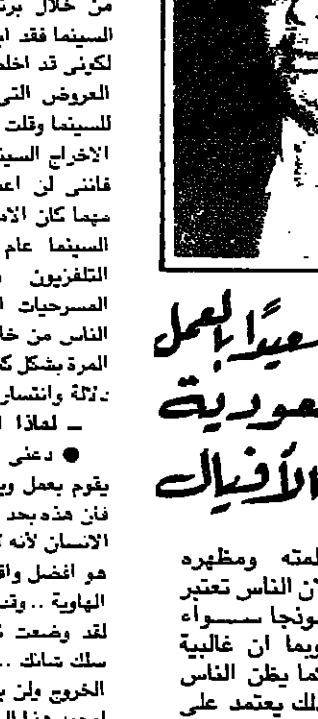
صوفيا لورين



صوفيا لورين

صوفيا لورين

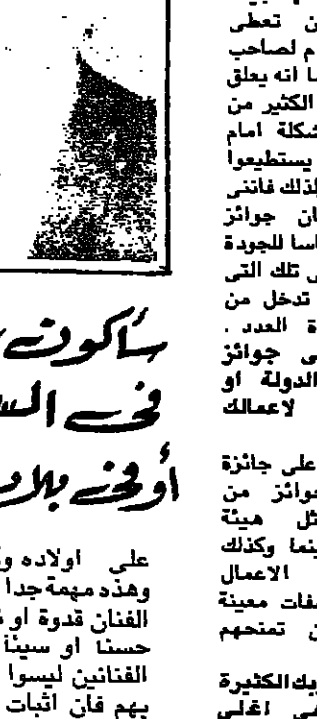
صوفيا لورين



صوفيا لورين

صوفيا لورين

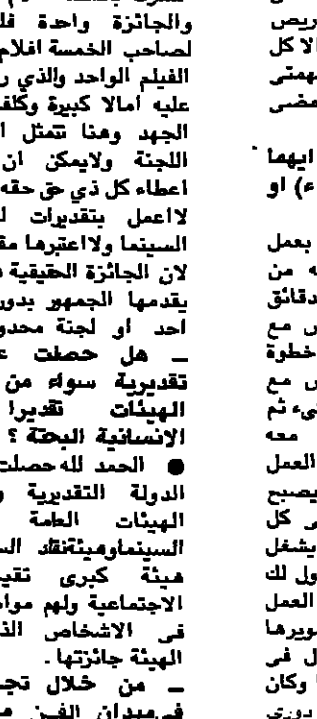
صوفيا لورين



صوفيا لورين

صوفيا لورين

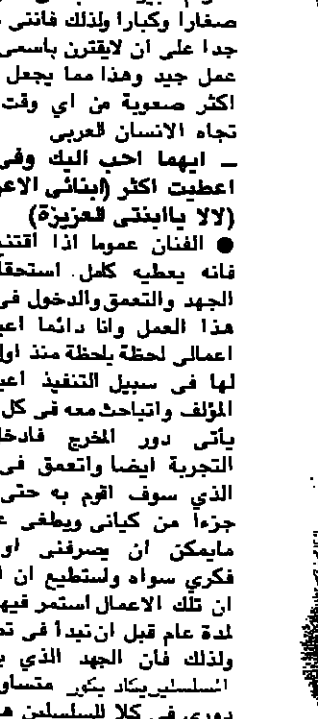
صوفيا لورين



صوفيا لورين

صوفيا لورين

صوفيا لورين



صوفيا لورين

صوفيا لورين

صوفيا لورين



# لعبة العمر

## في الدول العربية

# نيكولا دوستال في باريس:

## عند التقاء العمود بالأفق يظهر شكل الموسيقى

مسرح



● محمود سعيد وصالح الزاير في

### حداثة مصر

### تشارك في بغداد والجزائر وتونس



● يوسف شاهين



● توفيق الشريف

حدث فيلم سينمائي للمخرج العربي الكبير يوسف شاهين، سيحمل عنوان "حداثة من مصر". كتب السيناريو يوسف إدريس، ويبدو أن الفيلم سيكون تكمة لفيلم شاهين السابق "أسكندرية" له ١٩٦٠.

كل يوسف شاهين ينوي بداية تصوير فيلمه هذا في مدينة (كان) الفرنسية أثناء إقامة مهرجانها السينمائي الكبير. ذلك أن القصة تنطوي على جانب من السيرة الذاتية لمخرج. كما كان (أسكندرية له ١٩٦٠). لكنه حور مضونه ليصبح حور مصر من خلال جانب من السيرة الذاتية. كما أن تصوير بدايته في "كان" لم يتم، إذ كانت الأعدادات اللازمة غير جارية.

وقد سافر شاهين إلى كل من بغداد والجزائر وتونس للحصول على الإمكانات الإنتاجية لهذا الفيلم. ولما تم له ذلك، فقرر أن يبدأ التصوير في شهر أيلول (سبتمبر) المقبل.

المعروف أن قصة هذا الفيلم أنها تروي حياة مخرج سينمائي وممثل منذ أوائل الخمسينات وحتى عام ١٩٦٥ الذي يسلمه شاهين بسلام تكسبه هو.

سعد حسني وتوفيق الشريف سيقومان ببطولة هذه "الحداثة"، التي بدأت الأساطير السينمائية تحسب لها حساباً. أسوة بمعظم الأفلام شاهين كالمصطفى - والأرض - وأسكندرية له ١٩٦٠ وسواها.

انتهى التصوير مؤخرًا للمسلسل الدرامي (لعبة العمر) بعد أن استغرقت مدة التصوير خمسة عشر يومًا داخل استديوهات اثنا وخمسة أيام خارجها. وقد كانت ضمن لقطات التصوير الخارجي عدة حوادث سيارات لها علاقة بأحداث القصة الجارية لمسلسل لعبة العمر والذي يلعب دور البطولة فيه أحمد العشي.. وإخراجها حسبي سعيد وتشاركه الممثلة المصرية ليلي طاهر بالإضافة إلى كل من الفنانين العرب هاني الروماني وسمر سامي وصفاء السبع. وكما هو معروف فإن المسلسل سيقدم وجهين سعوديين من أبرز

### محسن مهدى يقول:



لن اتخلى عن السمسرية والفرصة لم ترح لنقدم ألوانًا مختلفة من الفنون الشعبية

عزوي محررة الفن لا تكتم علما أن دراستي التي سبقتها لها لغرض الفنون الشعبية والموسيقى حتى تكون مؤهلين أو بالبحر مغنيين ومن ضمنها فن السمسرية والتي وجدتها في علم الآلات الموسيقية وأنا ليس ضدها لأنني فنان شعبي أجد السمسرية وغيرها من فنون بلدي مثل الأغاني الشعبية والرقصات بمصاحبة الطبول وكذلك الغناء الشعبي على العود من الطبول الشعبية وهذا اللون التميز به لنجده أيام الإسماعيليات.

علما بأن أغاني العود والرقص الشعبي لها لون مميز عن أغاني زملاني المعربين لأن فيها اللون الشعبي الخاص بمنطقة مثل الزينة والعش والريش والمغني وغيرها. ولكن لم تسلط الأضواء على هذه الألوان التي تتميز بالبحر من الفن الفرصة بين القدم مواهب المعقدة من الألوان الشعبية. واعتقد أن هذه الألوان تعد من التراث الذي يجب المحافظة عليه وأبى باع في هذا في المناسبات. والذي أعرفه أنني مكاف لم ألق الفرصة في تقديم ما أجده من الفن الشعبي اللهم إلا السمسرية التي عرفني بها وأدبوني بها. فحل من العمل أن ارتكز كل الفنون التي أجدها وأدبها. وهل العلم الذي تعلمه في مجال الموسيقى خير على السمسرية. وهل تطوري مع المحافظة على التراث حرام. وهل ممنوع على بدوي الصراخ والخشمة الشعر أن يسكن اللغة المصحح أو يتعلم.

الخلاصة أؤكد لكم أنني لم أترك السمسرية وبقيت بشعواي في الأغنية كقيمة الأغنية الشعبية وتجسيدا واحتراما للتراث والفن الشعبي. ويرتدوا أغني الجيد منها الموجهة بمكبتي التلفزيون للجمهور ليحكم عليها. ويرتدوا التي لا تجوز لتنتج. أنتاجا شعبيا متكاملا على شكل أغني برقص شعبي يعطون المعرفة بالجمهور مع الموسيقى وهذا يعد تطورا أحبيد جملان الموسيقيين المجهدين بالقاهرة والفن الموسيقي بعمقه. ولكن الذي مكن عمله هو الطبول والغناء بمصاحبة العود والفرقة الشعبية تؤدي رقصات عربية على الجمهور إذا عشت البروفات وجاز للتسجيل لو طلب مني ذلك واعتقد أن هذا الفن يجب إتاحة الفرصة له هذا وأكافى بهذا الفن مع شكري العميق لإتاحة الفرصة وتقبلوا فائق الاحترام.

الفنان محسن مهدى

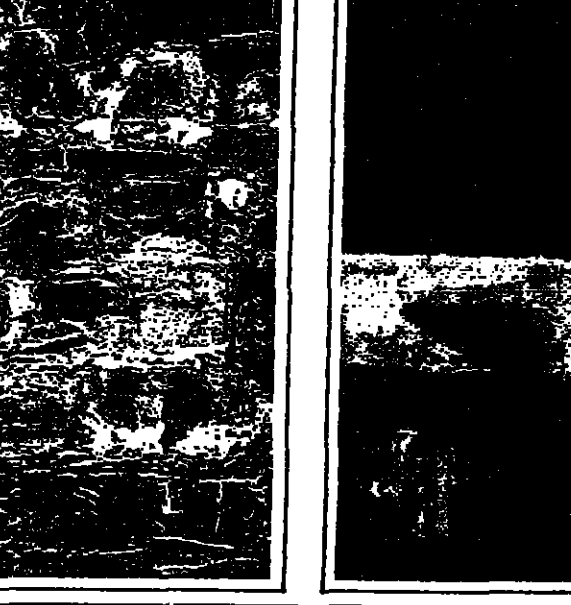


أنه عبارة عن موسيقى وأن الذي يوصله بهذا العلم هو ملاحظته من تنافس بداخله وتنافس هذا المحيط، وبوساطة يؤكد فكرة التنافس أو الموسيقى في جميع أصنافه واستطاع أن يطبقها في رسم مواضيع متعددة أو بالأحرى أن تنتج حشد المواضيع المتعددة في وصولها السى الوافع سر خلال هذا القفون التجريدي. فأننا نرى أن جميع المواضيع التي رسمها كانت متباعدة من هذا القفون، بدءا من الطبيعة الميتة أو الجسد البشري. الموديل. أو المشغل أو منظر البحر أو السماء أو الطيور أو التكوينات أو المواضيع التي يتداخل بها أشخاص إلى رسم لوحة البيوت الكبيرة الحجم فإن جميعها تنحصر لصلب هذا القفون.

والآن يجب أن نعرف أخيرا من هو نيكولا دوستال، فقد ولد نيكولا دوستال في مدينة سان - بطرسبورغ في عام ١٩١٤ ليبرون بنتى إلى عائلة ستال - هولشتاين. وقد تركت أسرته روسيا وله من المرحاض سنوات إلى بولونيا ومن ثم توفي والده ثم والته وزحل الأخوة دوستال إلى بلجيكا حيث تلقى في مدارسها علومه الأولى وتدرس في أكاديميتها الفنون الجميلة. سافر بعدها إلى إسبانيا وأقام معرضا

الأخرى. وقد استطاعت كما حدث مع دوستال أن كانت النتيجة لوحة تحمل كل خصائصها الفنية إضافة إلى عنصر جديد ألا وهو قانون آخر ليكتشف هذا العلم. ففي الوقت الذي ابتداء فيه كاننيسكي من رسم الطبيعة إلى رسم قفونها فإن دوستال يضع في البداية قفونه الخاص - تجريبيا - لكي يتوصل من خلاله إلى رسم الطبيعة. وكان كاننيسكي أراد إيجاد وحدة الشكل فارد دوستال وحدة الروح في لوحات دوستال الأولى التي تبدأ في هذا المعرض يعلم ١٩٤١ نرى الخطوط المتناغمة المتقاطعة والتي تحتوي بعض المساحات اللونية المتناغمة هي الأخرى لونيًا. ويستمر دوستال في تجربة تقاطع الخطوط الأفقية والعمودية وإيجاد ميليشا من تقاطعها من مساحات متناغمة ومليحة من قفون موسيقى وتلازم حتى يصل إلى المنظر الطبيعي المبسط، فيستطيع لمشاهد أن يرى في لوحات نهاية الأربعينات بداية لوحات لطيفة، منسدة من خلال هذا القفون وكانها طبخة جديدة قد وجدت لنفوس.

ودوستال لا يحمل قفونه هذا لكي يصل إلى هذه النتيجة بل يأتي أقرب ليكون إلى العفوية منه إلى التصميم المسبق. وهذا يدل على القوة الروحية الفذة التي كان يتعاطى بها دوستال الرسم، ولذا فأننا نرى لوحات عديدة لشاطئ البحر التي تظهر من خلال تقاطع كلبي الأرض والسماء فظهر البيوت الصغيرة القائمة من خلال هذا الالتقاء، ونفس العملية يمكن أن نراها بوضوح وذلك عندما يرسم اللقطة فضاء مشغلة بأرضيته فيظهر من التقاطها مجموعة من العاصي المتناغمة لونيًا. أو أن يلتقي فضاء ملون بشكل عمودي متقاطعا مع بقع أفقية ملونة بشكل نسيان - فجميع الألوان - في تصادها فيس من هذا التلاقي يجمع من العازمين وكأنه أراد هنا أن يكتب ملحقه فيه على وجه اللوحة بالرسم ويستمر التنافس فالتنافس الذي هو أحد مخلوقات الطبيعة



# الحوافز المادية قليلة وغير مجزية

## ويطويع مشاركة الهيئات والمؤسسات في مهرجان الشباب للفنون المسرحية

سخرت الرئاسة العامة لرعاية الشباب جميع امكانياتها من أجل تبني المواهب الفنية.. فالتحت لهم فرص البروز وذلك بإقامة مهرجان سنوي يشترك فيه معظم اندية المملكة. ليبرزوا نشاطهم الفني ولينتناسوا فيما بينهم من أجل هدف واحد. وهذا مما لا ريب فيه يعود بالنفع العظيم على المستقبل ليتمكنوا الحبيبة. ولكن ما أود طرحه هنا هو قلة الإمكانيات والحوافز المالية التي يتقاضاها هؤلاء الإبطال، حيث أنها لا تكفيهم عناء السفر فقط.

وجميعنا يعلم ما مدى مياليتهم إلى عمل فني سواء أكان أغنية أو مسرحية من تكليف بائنة.

ما يجعل بعض الأندية القليلة الإمكانيات التهرب من المشاركة وذلك للأسباب الآتية الذكر.

فالجوائز المالية التي تقدمها الرئاسة لاتكفي أبدا. وخذا فيه هضم لحقوق هذه الأندية التي جاءت من مسافات بعيدة من أجل المشاركة في المهرجان. فلذا كانت الرئاسة مقصرة في حق هؤلاء فلهذا لاتتبع الفرصة للهيئات والمؤسسات بالمشاركة بجوائز المهرجان؟

ولعلني أذكر في هذه المناسبة أنه عند لقائي بالاستاذ أحمد ابورييعة مؤلف ومخرج مسرحية (وضحك الأعداء) والتي فزت بمركز الأول. سألته عن أهم الصعوبات التي تواجهه؟ فرد على قائلا: (طبعاً هناك صعوبات وأهمها أن تواجهنا ولكننا من خلال العزيمة والإصرار والأرادة نتغلب عليها. إلا أن هناك مشكلة يصعب علينا التغلب عليها. فقلت وماهي قل لي: (الإمكانات والحوافز التي تقدمها الرئاسة لا تكفيهم مصروف الرحلة من المدينة إلى الرياض. وأيضا أننا نحاول إرضاء جميع المشاركين معنا بشراء جوائز رمزية لهم أو تقديم بعض المبالغ. وهذا فيه تكلفة كبيرة لنا. فمن أين هذه المصروف؟

فرجاني وأملى هو زيادة الحوافز والإعانات هؤلاء المشاركين كي لا نخرسهم في يوم من الأيام.

ونحن بدورنا نتعصب بالمسؤولين في الرئاسة بأن يعد النظر في حقوق هؤلاء المشاركين بزيادة الحوافز المالية التي تقدم لهم.

محمد عبدالعزيز الربيعية

تونس: نور الدين العياري:

يتكاثف الإنتاج التلفزيوني عادة خلال شهر رمضان المعظم وتتصور نوعية محتوياته حول الرواية المسلسلة التي تنقسم في الغالب نسبيا بالمضمون العنقي.

ولكن كانت هذه المنوعات تنال تلقائيا اقبال الناظرين المسلمين وتستقطب اهتمامهم فإن ذلك يعود لعدة أسباب: بدءا من سحر هؤلاء الصانين إلى انتفاء رغبة فاضلة في النفس اسمها الإيمان. أما عن تأثير الأعمال الفنية التي يقدمها التلفزيون الغربي من حيث عواملها التقنية وطرق إخراجها وأثر تصويرها فإن مردودها يبدو أدنى عطاء من مضمون الرسالة التي ترمي إلى إبلاغها. ذلك أن الرسالة الأم لم تم إبلاغها، منذ عهود ومليسيه، إلا مجرد ذكر في بعض الأحيان، منحصرة في قلوب المؤمنين.

وأقر أوردنا هذا التحليل لنحاشل معاً مدى الإعتمادات الفنية التي يوفرها جل المنتجين التلفزيونيين الخاطفة مسلسلاتهم بالعربية لضمان ألسل الشورية لإبلاغ رسائلهم الثقافية. لاتزال استديوهمنا. رغم سعة رحابها وخشعة امكانياتها المالية والتقنية، منحصرة في



● الفنان عبدالحسن الرشود

### الرشود يعود

### بعد تسجيل القمعقاع

في هذه المسلة والتي ستداع قريبا من أذاعة الملكة. هذا ويستعد الرشود إلى العودة إلى القاهرة مرة أخرى بعد أن أسد إليه أحد ادوار البطولة في سيرة "الشقيقان" والتي ينتجها مطرب فواز ويقيم ببطولتها بمشاركة ابوسامح ومحمد الكهل فنانان من البحرين.

هكذا من الأصل



أهم  
أحداث  
اليوم  
في  
التاريخ

اليوم الثلاثاء ١١ أغسطس  
( أ ب ) وهو اليوم الثالث  
والعشرون بعد المائتين من  
العام ١٩٨١ ويبقى ١٤٢ يوما  
على نهاية العام الحالي .

وأهم الأحداث التاريخية في  
هذا اليوم هي -

١٩٧٠ - المستشار الألماني  
الغربي فيلي برانت  
يصل إلى موسكو  
لتوقيع اتفاقية عدم  
اعتداء وتعاون مع  
الاتحاد السوفياتي .

١٩٦٧ - الاتحاد السوفياتي  
يبلغ الولايات  
للتحدة بأنه سيقاوم  
على معاهدة لتحديد  
انتشار الأسلحة  
النوية .

١٩٦٤ - تشيلي تقطع  
علاقاتها الدبلوماسية  
مع كوبا تاركة  
ثلاث دول فقط  
تعترف بنظام حكم  
كاسترو وهي  
المكسيك وبوليفيا  
وأروغواي .

١٩٤٥ - رئيس وزراء بريطانيا  
ونستون تشرشل  
والرئيس الأمريكي  
فرانكلين روزفلت  
يجتمعان في سفينة  
حربية في غربي  
الاطلس ويوقعان  
ميثاق الأطلسي .

# رسالة من امرأة غير عاقلة ..!



اعترف وأنا أعلن عن حبك  
بلنتي امرأة غير عاقلة لأن المرأة  
العاقلة لاتعرف الحب.. وإذا  
عرفته حددت مناطق نفوذه .  
وسحره في شخصيتها بحيث  
تكون الراحلة دائما .. عواطفها  
لها ثمن .. مشاعرها لها ثمن ..  
وحتى ابتسامتها لها ثمن ..  
أما أنا فامرأة غير عاقلة ..  
وحبك هو عقلي المجنون ..!

لو سألتوني ماذا أحب فيك لقلت  
لهم بدون تردد : كل شيء .. فانا  
لاستطيع تحديد شيء واحد  
أحبه فيك .

أحب رضاك وغضبك ..  
أحب هدوءك وضجرك ..  
أحب فرحك وحزنك ..  
أحب فرقتك وصمتك ..  
أحب حتى كذبتك ..  
أحب حتى غرورك ..  
أحب حتى انانيك ..!!

يكرهني الجميع وأحبك ..  
يفضون مني الجميع وأحبك ..  
ولا أجد لعقلي جنونا أروع من  
حبك ..

أرقي من حبك ..  
أجمل من حبك ..  
.. ليأخذوا كل شيء ويبقى حبك  
هو عقلي المجنون ..!!

العطاء بين الطموح  
والمصلحة !!

المشكلة التي يعاني منها  
انسان هذا العصر تكمن في  
التوفيق بين طموحاته  
ومصلحته . فأنتم ترى الموقف  
لايبدل عادة جهدا كبيرا في عمله  
لأن مديرة لإبراه الا كل ثلاثة  
شهور مرة . أما بسبب معاملة  
اهمليها في درج مكنته ، أو بسبب  
غيباه عن العمل جسرته تستدعي  
السؤال .

بينما كنت اعتقد ان الموضوع  
لايستحق كل هذا الاهتمام .  
ذهبت للبحر بعد ذلك فوجدت  
في نفسي الشجاعة للسباحة ..  
ورغم أنني لم اتجاوز الشاطئ  
لكن فرحتي بنجاح التجربة  
جعلت احلامي بلا حدود .  
وعادت الأيام لتضع بيني  
وبين البحر هذا الحب والكراهية  
في وقت واحد .  
من يعرف البحر يعرف شيئا  
من هذا ...!!

(١) : مؤسسة النقل الجماعي :  
ترجو ان تتمكن مؤسسة النقل  
الجماعي من ايجاد حافلات  
صغيرة تعمل داخل البلد . وفي  
شوارعها وميادينها المزدهرة لان  
الحافلات الكبيرة تسبب بعض  
المخاوف والمقاييس لأصحاب  
السيارات الصغيرة . وللمشاة  
خاصة اذا كانت تتحرك بسرعة  
دون ان تضع حسابا لأحد .  
والفكرة يمكن ان تحقق مصلحة  
مزوجة للنقل الجماعي الذي  
سيؤدي الإقبال عليه . وللناس  
الذين يحرصون على ابعاد شبح  
الخوف عن عيونهم من سرعة  
وانتشار هذه الحافلات الكبيرة  
في المناطق المزدهرة . ولها  
الاجر والثواب .

(٢) : شكر لوزارة الصحة :  
وزارة الصحة تستحق الشكر  
على هذا الموقف فقد صدرت  
تعليماتها المشددة لأصحاب  
الصيدليات بمنع بيع الدواء إلا  
بامر الطبيب . هذا القرار فيه  
حماية لكثير من الناس الذين  
يتساهلون في تحويلهم للصحة ،  
ويعيدون إلى شراء اي دواء قد  
تكون فيه ضررهم وليس  
العكس . وهذا القرار سيكون له  
مردود على نشاط الأطباء  
وعلمهم .. ولذلك نتمنى من معالي  
وزير الصحة الدكتور حسين  
الجزائري ان يواصل اهتمامه  
بموضوع علاج «الارهاق» الذي  
يعاني منه كثير من الناس عند  
مراجعتهم  
للمستشفيات  
الخاصة .. والوزير عند أمل  
الجميع دون شك .

(٣) : أقواس الزيتية :  
في جدة مازالت أقواس الزيتية  
مقامة في عدد من الشوارع  
والميادين الرئيسية بدون منسبة  
لوجودها . فلذا كانت الفكرة من  
استمرارها بهذا الشكل  
استخدامها للمناسبات فعلى  
الأقل يجب ان تغير عباراتها  
الحالية . أو جعلها «بيضاض»  
حتى تأتي المناسبة .

وأما اذا كانت المسألة هي  
مجرد نسيان فلان الامر يحتاج إلى  
هذا الهمس الخفيف ...!!

ودون ان يدري الانسان بغتال  
الطموح في داخله .. ويقتل  
الطاقات الكبيرة التي يديرها .  
ان الطموح يمنحك القدرة على  
العطاء في كل وقت .. اما  
المصلحة فهي تعزل هذا  
الطموح عندك .  
ولذلك يجب ان يسبق طموحك  
مصلحتك فقد تجد فرصتك ..  
وتجني ثمره هذا الطموح اذا  
ابعدته عن مصلحتك !!

الحب والبجاجة

والكراهية :  
من صغرى أحب البحر  
واكرهه ..  
أحب لونه ووجهه ، واكره عمقه  
ولغزه .

وبين الحب والكراهية يقف الزمن  
شاهدا لك أو عليك .

أكثر من مرة كان البحر ان  
يبتلعني .. وتطوطني امواجه  
للسفح لأعود للقمعة طلعها سبلا  
لوحوش البحر ، كانت المرة  
الأولى عندما دعاني أبي لمراقبته  
مع مجموعة من الأقارب لزيارة  
أحدى البواخر الراسية في  
الميناء أيام كان وجود الانسان  
على ظهر باخرة داخل البحر  
يعتبر نوعا من المغامرة  
والشجاعة التي لا تخلو من  
الكبرياء . قبل ان اكمل صعود  
سلم البخرة زلت قدمي فوقعت  
على ظهره بينما سارع أحد  
اصدقائي أبي للامساك بي .  
وانقاذي وحملتي لداخل  
البخرة .  
صديق أبي كان يروي الحكاية  
باهتمام شديد داخل البخرة

وأنتم ترى جندى المرور لا يهتم  
كثيرا بأداء واجبه لأن رئيسه قد  
لا يراه الا عند حدوث مشكلة  
تستدعي حضوره . أو مسألة  
أخرى تتطلب نقله من موقعه إلى  
موقع آخر .  
وايضا امام المسجد الذي  
يعبد على المصلين خطبة  
الجمعة التي قالها في الشهر  
الماضي لأن احدا لن يسأله لماذا  
أعاد خطبة الجمعة ثلاث مرات  
في شهر واحد ، أو في ستة ..  
ولان كثيرا من المصلين لا يدققون  
في مثل هذه الامور .  
الموقف من وجهة نظره يرى  
ان لاداعي لبذل اي جهد لانجاز  
معاملات المراجعين بسرعة لان  
هذا لن يعود عليه «بالفائدة» لدى  
مديره الذي يبده (الحل والربط)

ويبقى الأمل الحل لهذه  
المشكلة . يبقى الأمل هو  
الدافع .. والمحرك لكثير من  
الطاقات المعطلة التي تغل وتقف  
قاعدة الطموح والمصلحة .

## أجملها عن هذا الشعار ورواها

**جسم خاص**

موجودة حالياً في  
صالة العرض

للتعرض هذه الفرصة تتوكم ، زوروا  
صالة العرض اليوم .

عبد العزيز ومحمد العبد الله الجميح  
ص.ب. ١٣٢  
الرياض  
هاتف: ٤٢٤٩٦٨/٤٧٧١٥٨-٤٧٧١٥٣

خاص بمبيعات ١٩٨١، أنتجت شركة جنرال موتورز  
كمية محدودة من سيارات جيمس سوبريان  
بمميزات فريدة خصيصاً للسوق العربية السعودية .  
سيارات جيمس سوبريان هذه متوفرة عند  
عبد العزيز ومحمد العبد الله الجميح بشمارف عديدة أكثر  
إتقوا عن شعار الجسم الخاص لهذه السيارات  
وإتقوا عن صالات العرض . ستجدون هذا الشعار أيضاً  
على كل من سيارات جيمس سوبريان الشابة  
لهذا العرض والمتوفرة لدينا .  
لكن اسرعوا لأن الكمية محدودة وهذه  
الفرصة لن تتكرر بعد اليوم .

**جيمس سوبريان الفائقة**

سيارة جيمس سوبريان هي أفخم  
وسيلة لنقل تسعة أشخاص .  
أضيفاً إلى ذلك الكماليات المذكورة أدناه (وعلى  
بعض الموديلات المزيد منها) فتحصلوا على  
سيارة جيمس سوبريان الفائقة والمرغوبة حالياً  
لدى عبد العزيز ومحمد العبد الله الجميح .

**الكماليات**

سوبريان مع بابين خلفين أو شنتية خلفية .  
مزدلفة ١٥ لتر في شالي أسطوانات على شكل ٧ .  
جوربك ذات ٤ سرعات أمامية وسرعة خلفية .  
عابدين موازن إلكتروني متقن .  
عداد السرعة بالكيلو متر .  
مقود هيدروليكي (مبار ستيرنج) .  
بطارية قوية الأحمال .  
مكابح ٧٨-٧٧١٢ .  
طران اليوزر والسيار لا سيك القفص .  
مكبش حار وبارد الماءي وخلفي .  
راديو ومسجل ٣١/٣١/٣١ استديو فوني .  
شلاتر مشاعمة لتسريع المركب .  
أضواء مركزي وتوجيه على الكهربياء .  
خمس فليست فوق القيادة .  
خزان للبرزين سعة ١٥ لتر .  
لون خارجي مزدوج .  
مشاعمة من الجمل القفص .  
مصابيح خارجية كروم .  
مصابيح أمامية وخلفية كروم .  
مصامت كروم على المصدام الأمامي .

American cars  
by General Motors

**الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى**

## فقد استمارة

تعلن

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

عن فقد استمارة سيارة ونيت سفروليت

موديل ١٩٨٠ م ، رقم اللوحة ٩٥٨٧٥٥

نقل السعودية - صادرة من مرور الرياض -

فعلى من يجدها أن يسلمها -

مشكوراً - إلى المركز الرئيسي

للشركة بشايع الستين - الرياض

أو إلى مرور الرياض .

مع الشكر

ختم

يكتبها اليوم  
عبد  
الغامدي



## عالم اليوم

### تركيا وازمتها الاقتصادية في العلاقة مع أوروبا

ترمي تركيا التي وقعت مع السوق الأوروبية المشتركة على  
الجزء الثاني من عضويتها في السوق في الصيف الماضي ، إلى  
ان تصبح عضويتها كاملة في العام ١٩٩٠ وذلك بهدفين :  
١ - ايجاد سوق لصادراتها الزراعية .  
٢ - توفير حركة حرة لعمالها الذين يتضاعفون دون ان يجدوا  
سوقا لهم في البلاد .  
وعلى الصعيد السياسي تريد تركيا من وراء عضويتها في  
السوق المشتركة ان تساهم في القرار الأوروبي وإلى تطوير  
الأسرة الأوروبية المتوقعة ان يرتفع عدد اعضائها من ٩ إلى ١٢  
بإضمام اسبانيا واليونان والبرتغال من الآن وحتى العام ١٩٨٥  
وتعتبر تركيا ان دخولها السوق خطوة في الاتجاه الصحيح  
الذي رسمه انتاتورك (لأوربيتا) وتعتبر عدم الوصول إلى هذه  
العضوية نكسة خطيرة للسياسة القومية .  
أما السوق الأوروبية فتعتبر قبول تركيا فيها مخاطرة غير مألوفة  
العواقب . وقد وصف مراسل صحيفة (الفارديان) البريطانية  
في الخريف الماضي إعلان تركيا عن قرب التقدم بطلب قبولها  
غصوا كاملا في السوق بأنه (أثار الرعب في ممثلي الدول  
الأعضاء في بروكسل) .

ذلك ان أوروبا السوق المشتركة ترى ان تركيا بحاجة أولا إلى  
دعم ومساندة . كما ان صادراتها الزراعية لأوروبا وهي : الفواكه  
والخضار والقطن والزيتون والزيت والبنicot سوف تحدث أضراراً  
مع صادرات كل من اسبانيا والبرتغال واليونان وإيطاليا وفرنسا .  
ومع ان رئيس السوق الأوروبية والتمثيل والتر مالفاستين قال في العام  
١٩٦٢ ( ان تركيا جزء من أوروبا . وهذا يعني أنها تقيم علاقة  
قانونية مع السوق ) فان هذه العلاقة تفرقت في العام ١٩٧٦ عندما  
ترددت تركيا في تخفيف إجراءات الحماية الجمركية على بضائع  
السوق الداخلة إلى أراضيها وكانت السوق من جهتها قد لقت  
هذه التفرقة نظرياً على الصادرات التركية الزراعية لأوروبا وذلك  
حين فرضت سوقاً (غير جمركية) على السلع التركية الأخرى . وقد  
دفع هذا المسلك الأوروبي بأحد المسؤولين الأتراك إلى القول في  
حينه أننا نشعر ان السوق تعطينا بيد وتسلبنا باليد الأخرى .  
ان معظم الخبراء الغربيين ليسوا متفائلين في أن الطريق  
ستكون سبلة أمام دخول تركيا للسوق المشتركة وهم يشيرون في  
هذا السياق إلى البردي الطاغى على العلاقات بين الطرفين .  
فالهيئة المشتركة التي أنشئت في مطلع العقد الماضي توقفت  
عن الالتئام من عام ١٩٧٦ حتى مطلع العام ١٩٨٠ وقد أعلن  
الاجتماع اليتيم الذي عقد في بروكسل في ٥ شباط ١٩٨٠ .  
وبطريقة غامضة على أنه تم الاتفاق على تهديد الطريق أمام  
عضوية تركيا في السوق . إلا أنه لم يشر إلى أي إجراء ملموس  
يمكن ان يتخذ في هذا الشأن .

تبقى قضية العمال الأتراك في أوروبا لمقد ذكر مراسل الغارديان  
نقلًا عن المصادر المسؤولة في السوق قولها ان الكساد الذي  
يهدد الاقتصاد الأوروبي وارتفاع معدلات البطالة المحتمل  
يجعلان السوق غير مرتاحة لموجات الهجرة العالية التركية  
وهناك الآن في أوروبا ٦٢٦ ألف عامل تركي . ويرتفع عدد هؤلاء  
إلى مليون إذا ما ضيف اليهم أسرهم . معظمهم يعمل في ألمانيا  
الغربية . ان ضيق دول السوق المشتركة بالأيدي العاملة التركية  
يزداد الآن فتسور لأن الأولوية يجب ان تكون للعمال الاسبان  
واليونان وتعي تركيا هذا الموقف وتذكر أيضاً ان أزمة البطالة  
ستتضاعف في الداخل مع تناقص فرص هجرة المزيد من عمالها  
إلى أوروبا .

بلغت ديون تركيا الخارجية في منتصف عام ١٩٨٠ ٢٧ مليار  
دولار أي أحد عشر ضعفاً لما كانت عليه في عام ١٩٧٤ .  
دخل تركيا الإجمالي يبلغ ٤٨ مليار دولار سنوياً أكثر من  
نصفها من الزراعة قطن وقمح .  
النمو الاقتصادي مبط في العام ١٩٨٠ بـ ٢٪ بعد ان كان  
٧٪ في عام ١٩٧٤

٦٠٪ من الصناعات مجمدة  
- تنتج تركيا ٤٦ ألف برميل نفط يومياً وتستورد ١٧٠ ألفاً وقد  
ارتفعت نفقات استيراد هذه المادة من ٢١٨ مليون دولار عام  
١٩٧٢ إلى مليار في العام ١٩٧٨ إلى ٣٢٢ مليار دولار في العام  
١٩٨٠ .

- الصادرات التركية للخارج بلغت هذا العام ٢ مليارات دولار  
ويتوقع أن تبلغ الأموال ليضخها العمال المهاجرون في أوروبا  
والشرق الأوسط ملياري دولار .

وفي تركيا ٩٢ شركة استثمارية غربية . لم يتجاوز حجم  
استثمارها في عام ١٩٧٩ مبلغ ١٥٠ مليون دولار .  
التجارة التركية مع الخارج شبه مشلولة منذ مطلع العام إلا مع  
الاتحاد السوفياتي الذي يصل التبادل التجاري بينه وبين تركيا  
إلى ٢٥٠ مليون دولار سنوياً تحتل تركيا المرتبة الثانية والثلاثين  
بين بلدان العالم في إنتاج الحديد والصلب والمرتبة الخامسة  
والثلاثين في استهلاكها والمرتبة الـ ١٦ في استثمار الأموال  
لاستخراج هذه المادة سابقة بذلك كلا من : هولندا بلجيكا .  
الدانمارك ونيوزلند .

وفي تركيا بترول غير مستثمر يقدر احتياطي بـ ٢٧٠ مليون  
برميل لم يقدم أحد لاستثماره رغم الدعايات المتكررة للحكومات  
التركية .

بيروت : مكتب الرياض

## اعلانات متفرقة

● يعلن حمد راشد القطامي عن فقد رخصة قيادة  
شخصية رقم ٢٧٧٨٨ الصادرة من العام برعي من  
يشر عليها ان يسلمها إلى حيدر السمام وله الشكر  
الأمير عدالة وله الشكر

● يعلن عمران محمد ابن كنان عن فقد رخصة قيادة  
شخصية رقم ٢٧٧٨٨ الصادرة من العام برعي من  
يشر عليها ان يسلمها إلى حيدر السمام وله الشكر  
الأمير عدالة وله الشكر

● يعلن محمد سعيد محمد عن فقد رخصة قيادة  
شخصية رقم ٢٧٧٨٨ الصادرة من العام برعي من  
يشر عليها ان يسلمها إلى حيدر السمام وله الشكر  
الأمير عدالة وله الشكر

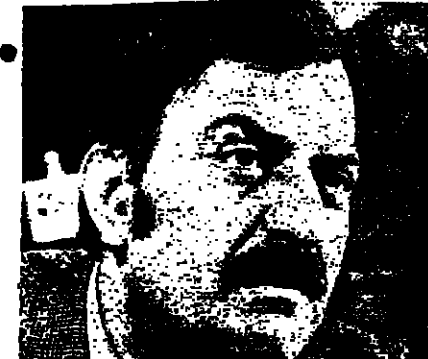
● يعلن محمد سعيد محمد عن فقد رخصة قيادة  
شخصية رقم ٢٧٧٨٨ الصادرة من العام برعي من  
يشر عليها ان يسلمها إلى حيدر السمام وله الشكر  
الأمير عدالة وله الشكر







# أبو ميزر يدعو العرب إلى دعم الجبهة الشمالية



بيروت - سفير سعد الدين : دعا السيد عبد المحسن أبو ميزر الناطق الرسمي باسم منظمة التحرير الفلسطينية في تصريح له بالرياض، الأمة العربية إلى الارتقاء إلى مستوى التحدي الذي تواجهه، والمبادرة بوضع استراتيجية عربية لمواجهة هذا التحدي الخطير.

وقال أبو ميزر - السفير - الصهيونية دخلت هذه الأيام وبعد عودة بيغن إلى الحكم مرحلة خطيرة من مراحل الصراع مع العدو ويشمل ذلك في ممارساته العدوانية على الأمة العربية والتي تأتي في إطار التطبيق العملي للمشروع الصهيوني بتحقيق (إسرائيل الكبرى).

وقال السيد أبو ميزر أن العدو يعمل في هذه المرحلة الجديدة على تحقيق مهمة عسكرية فظيعة على الخطوط العربية وليست حربه المتواصلة ضد الثورة الفلسطينية والتحرير اللبناني الشقيق وافتحاله لما يسمى بآلية الصواريخ السورية وتصعيد ممارساته القاتلة والقذرة ضد شعبنا الفلسطيني بهدف ترحيله وتجهيره عن أرضه وموطنه وقراه وضرب الفاعل التوحيدي العراقي وضغوطه التي يستعملها ضد تسليح المقاومة العربية السعودية بطائرات (الواوكن) والأسلحة المتطورة ما هي إلا ترقية فعلية لتحقيق أحلامه في الهيمنة العسكرية على المنطقة العربية.

ومضى يقول أن هذه المرحلة من مراحل الصراع مع العدو

# الاحتلال يمنع كريم خلف من عقد مؤتمر صحفي



القدس المحتلة - أ.ف.ب : منعت سلطات الاحتلال الصهيوني السيد كريم خلف رئيس بلدية رام الله في الضفة الغربية المحتلة من شرح موقفه أمام الصحافيين بشأن مسألة (التحرير على المنهج) التي تأخذها عليه سلطات الاحتلال العسكرية الصهيونية.

وأعرب النائب توفيق طويس عن اعتقاده خلال مؤتمر صحافي قصير عقده في القدس المحتلة بأن هذا المنظر يشكل مساسا بحرية الصحافة.

وكان السيد خلف أدلى ببيان صحفي (الفجر) الفلسطيني في القدس الشرقية اتخذ فيه مواقف مؤيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية الأمر الذي يتعارض و (ثلاثين تأمير) الذي يحظر (كل مجاهرة علنية بتأييد منظمات أو دول أجنبية) - وذكر رئيس نقابة العاملين في القطاع في الضفة الغربية المحتلة

# زاهري: الاجتماع الطاريء للأوبيك لم يتقدربعد رسمياً

باسم ( الأوبيك ) باتن المقترحات التي تتم دراستها تتضمن اجتماعا للمشاورات في الأسبوع القادم.

وقال السيد زاهري أن الاجتماع الطاريء لم يتقدربعد رسمياً ( أ.ف.ب ) الجارى من أجل مناقشة الأوضاع الحالية في سوق النفط العالمية وأسعار النفط.

وقال السيد زاهري أنه من الممكن أن تتحول المحادثات الاستشارية دون جدول أعمال معين إلى اجتماع لتحديد الأسعار.

في بغداد أعرب المتحدث العراقي عن ليله في أن يتحول الاجتماع الاستشاري في الأوبيك إلى مؤتمر طارئ يمكن لقراره على اتخاذ القرارات التي تفرض وجودها في الظروف الحرجة التي تواجهها المنظمة حالياً.

وقال أن العراق كان من الدول الأولى التي استرعت الانتباه إلى الزيادة الملحوظة في الفاضل البترول في السوق الدولية.

وأضاف المتحدث العراقي أن العراق أبدى في مناسبات عديدة استعداداته الكامل للمشاركة في تسوية هذا الوضع في إطار وحدة المنطقة ولكن أن بلاده أبدت دأماً اهتماماً كاملاً بالمشكلات الخطيرة التي تواجه منظمة الدول المصدرة للبترول

القذافي يناشد فالدهايم التدخل لإنقاذ السجناء الأيرلنديين

بيروت - رويترز : - أرسل القذافي معمر القذافي رسالة إلى الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للأمم المتحدة فيها يطلبون بطلاقهم من السجناء الأيرلنديين والذين يتواجدون في سجن أيرلندي في أيرلندا.

وقال القذافي أنه يجب اعتبار هؤلاء السجناء أيرلنديين لأنهم لم يفعلوا شيئاً من أجل قضية علنية وبمقدسة وهي قضية حرية البشري.

وأعلن القذافي أنه سيعمل على إتمام المفاوضات التي تجريها مع إسرائيل بشأن إطلاق سراح السجناء الأيرلنديين الذين تم اعتقالهم في لبنان.

# مؤتمر خليجي حول الوقاية من الكوليرا

الكويت - ع.و.ع : - بدأ هنا أمس مسؤولو الصحة الوقائية في دول الخليج العربي اجتماعاتهم لبحث الوقاية من مرض الكوليرا ويستمر يومين.

وقال وزير الصحة الكويتي د. محمد العبدالله أن الاجتماعات ستعقد في الكويت وبنفس الموضوع في دول الخليج العربي.

وقال وزير الصحة الكويتي د. محمد العبدالله أن الاجتماعات ستعقد في الكويت وبنفس الموضوع في دول الخليج العربي.

# الصومال ترفع أسعار البنزين بنسبة ١٥٪

مقديشو - رويترز : - رفعت الصومال أسعار البنزين بنسبة تصل إلى أكثر من ١٥٠ بالمائة ليصل سعر اللتر الواحد إلى ٨٠ سنتاً أمريكياً.

وقال مسؤولون في الحكومة الصومالية أن الزيادة التي أعلنتها الحكومة الصومالية لرفع أسعار البنزين بنسبة ١٥٠٪ هي نتيجة لارتفاع أسعار البنزين في دول الخليج العربي.

وقال مسؤولون في الحكومة الصومالية أن الزيادة التي أعلنتها الحكومة الصومالية لرفع أسعار البنزين بنسبة ١٥٠٪ هي نتيجة لارتفاع أسعار البنزين في دول الخليج العربي.

# صحة بريطانية تدرس إمكانية رفع أسعار

لبن - أ.ف.ب : - صحت بريطانية تدرس إمكانية رفع أسعار الأدوية في ظل ارتفاع أسعار المواد الخام.

وقال مسؤولون في الصحة البريطانية أن الارتفاع في أسعار الأدوية قد يؤدي إلى ارتفاع أسعار الأدوية في السوق المحلية.

وقال مسؤولون في الصحة البريطانية أن الارتفاع في أسعار الأدوية قد يؤدي إلى ارتفاع أسعار الأدوية في السوق المحلية.

# فرنسية للإستثمار

عمارة في الميناء على شاطئ باريس

مقر شركة الاستثمار في الميناء على شاطئ باريس

مقر شركة الاستثمار في الميناء على شاطئ باريس

# عن فقد جوازات السفر التالية:

- ١- رجب محمد السيد زهر
- ٢- محمد عصام الدين عثمان
- ٣- أمين سيد إدريس

# فرنسا تبدأ ترحيل

الجزيرة - رويترز : - بدأت فرنسا ترحيل اللاجئين الذين تم اعتقالهم في الجزائر.

وقال مسؤولون في الحكومة الفرنسية أن الترحيل سيبدأ في الأسابيع القادمة.

وقال مسؤولون في الحكومة الفرنسية أن الترحيل سيبدأ في الأسابيع القادمة.

# بدات اعمال مؤتمر نيروبي الدولي للطاقة

موى اشاد بمساعدات ( الأوبيك ) وطالب بتطبيق نظام السعريين

واندريا اقترحت كونسورتيوم دولي لتطوير الطاقة

نيروبي - أ.ف.ب : - بدأت أعمال مؤتمر نيروبي الدولي للطاقة في كينيا.

وقال وزير الطاقة الكيني أن المؤتمر سيعمل على تطوير الطاقة في كينيا.

وقال وزير الطاقة الكيني أن المؤتمر سيعمل على تطوير الطاقة في كينيا.

# اعلانات متفرقة

منع من بيعه ان يصاحبه ان جوازات سفره

منع من بيعه ان يصاحبه ان جوازات سفره

منع من بيعه ان يصاحبه ان جوازات سفره

# القليبي: برنامج الفهد

السلام : - ان مخطط السلام الذي اقترحه سمو الأمير فهد بن عبد العزيز ولي العهد في المملكة العربية السعودية والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء جديده على وزارة الداخلية السعودية يمثل مدى حرص الأمة العربية على تحقيق السلام في الشرق الأوسط وبايجاد حل للقضية الفلسطينية يستند إلى تأكيد الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني - وخاصة حق تقرير مصيره وإقامة دولة مستقلة وعاصمتها القدس - ويستند أيضاً إلى انسحاب ( إسرائيل ) الكامل من جميع الأراضي المحتلة كشرط للتسوية العادلة والشاملة.

# المراقبون في كندا يرفضون توجيه الطائرات من وإلى أمريكا

أوتاوا - أ.ف.ب : - أعلن متحدث باسم اتحاد المراقبين الجويين في كندا أن الاتحاد قرر مساء أمس الأول أن يتولى بعد الآن توجيه الطائرات القادمة من الولايات المتحدة أو المتجهة إليها إلا في حالة الطوارئ وذلك ابتداء من الساعة السليفة من صباح أمس بالتوقيت المحلي.

وقال المتحدث أن الاتحاد الجويين حذر من أن توجيه الطائرات من وإلى أمريكا قد يؤدي إلى تفاقم التوترات بين البلدين.

# مناورات بحرية ضخمة لقوات الناتو في البحر الكاريبي

واشنطن - رويترز : - أعلنت الولايات المتحدة أن قوات الناتو ستجري مناورات بحرية ضخمة في البحر الكاريبي.

وقال مسؤولون في الناتو أن المناورات ستعقد في الأسابيع القادمة.

وقال مسؤولون في الناتو أن المناورات ستعقد في الأسابيع القادمة.

# الوزان عكث من دمشق

الوزان عكث من دمشق

الوزان عكث من دمشق

الوزان عكث من دمشق

# تعلن شركة ساييم العربية السعودية المحدودة

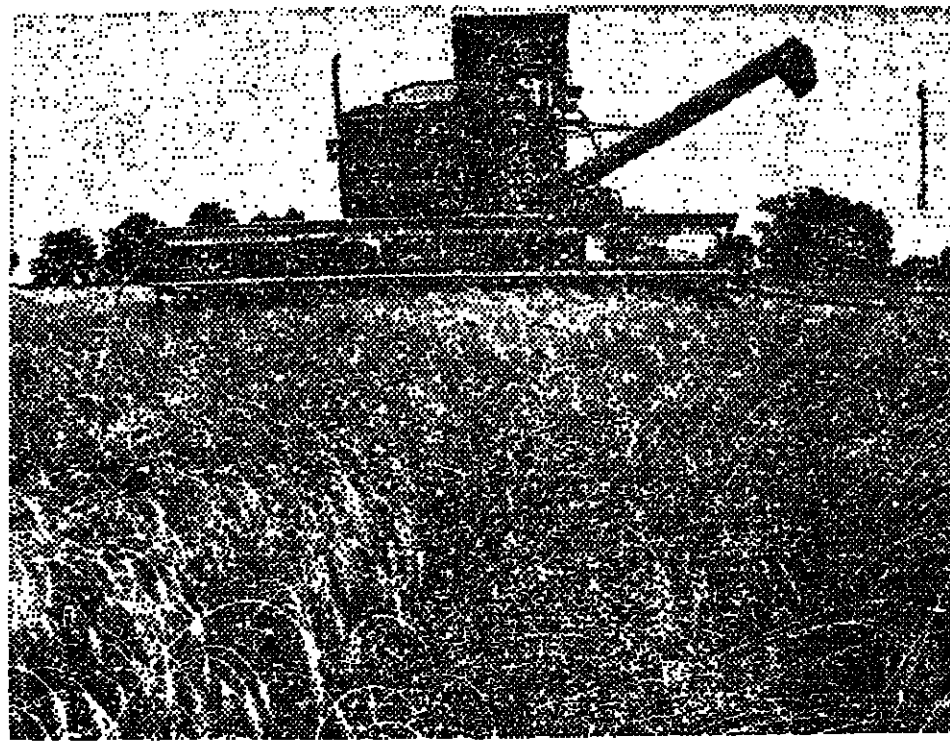
الاسم	الجنسية	رقم الجواز	المهنة
عبد محمد داود	عربي	١٩٦١٧٧	مهندس معماري
عبد محمد داود	عربي	١٩٦١٧٧	مهندس معماري
عبد محمد داود	عربي	١٩٦١٧٧	مهندس معماري
عبد محمد داود	عربي	١٩٦١٧٧	مهندس معماري
عبد محمد داود	عربي	١٩٦١٧٧	مهندس معماري
عبد محمد داود	عربي	١٩٦١٧٧	مهندس معماري
عبد محمد داود	عربي	١٩٦١٧٧	مهندس معماري
عبد محمد داود	عربي	١٩٦١٧٧	مهندس معماري
عبد محمد داود	عربي	١٩٦١٧٧	مهندس معماري
عبد محمد داود	عربي	١٩٦١٧٧	مهندس معماري

هكذا من الأصل



الفايز

# امريكا حائرة بشأن الموافقة على اتفاقية تزويد روسيا بالحبوب



حصادة امريكية تقوم بحش موسم القمح في السهول الامريكية الشاسعة

يكف المسؤولون الأمريكيون على تدارس موضوع تجديد اتفاقية تزويد الاتحاد السوفياتي بالقمح لمدة خمس سنوات جديدة والتي تجري المباحثات حاليا بشأنها في العاصمة النمساوية فيينا . ويبدو هؤلاء المسؤولون مترددين حول ما اذا كان من المفيد تجديد هذه الاتفاقية بالرغم من الاهمية الكبرى التي يمكن ان تعود بها على صعيد الاقتصاد الوطني .

ذلك ان تجارة الحبوب تعتبر لحد اهم انواع التجارة بين امريكا والاتحاد السوفياتي وهي من الضخامة بحيث انها ادت عام ١٩٧٦ و ١٩٧٦ واثار قيام الروس بشراء كميات كبيرة من القمح الاميركي الى رفع اسعاره عالميا وادخلت بليلة في الاسواق الدولية اربكت الرئيس نيكسون وفورد لمدة غير يسيرة من الزمن .

**العقوبات الاقتصادية**  
وفي عام ١٩٨٠ الماضي اثار قيام الاتحاد السوفياتي بغزو لافغانستان عدم الرئيس الاميركي كارتر في فرض حظر تصدير الحبوب للاتحاد السوفياتي كعقاب له على هذا العمل . وفيما يطلب فريق من ادارة الرئيس الاميركي بالابقاء على هذه العقوبة الا ان فريقا اخرين ينادي بضرورة رفعها او تقييدها بشروط معينة مثل شائنها حمل الحبوب على احترام حقوق الانسان بعد الآن .

وما يذكر ان الرئيس ريفان وخلال حملته الانتخابية وعد بالعمل على رفع هذه العقوبات ارضاء للمزارعين الاميركيين وعلى هذا الاساس تحاول وزارة الزراعة الاميركية الان التوصل لاتفاقية تزويد جديدة مع الروس مدتها خمس سنوات مقلية يتم خلالها تزويد روسيا بالحبوب بما مجموعه ٦ الى ٨ ملايين طن في العام الواحد .

**السلوك السوفياتي**  
على انه من الواضح ان الادارة الاميركية تريد اعطاء هذه المسألة حجما اكبر جعلها تشمل مواضيع عديدة اخرى على السوفيات ان يثبتوا حسن نيتهم حيالها كمثل احترامهم للحقوق الانسانية ومعاملة المنشقين وموقفهم من قضية الحد من التسليح وعلى هذا تخشى واشنطن في تأخير ارسال وزير زراعتها جين بولك للتوقيع على هذه الاتفاقية في فيينا بغية انتزاع اكبر قدر ممكن من التنازلات السوفياتية اولا . هذا وكان البيت الابيض الاميركي قد أصدر اوامره الى ممثل واشنطن في هذه المباحثات وليام بروك كي يقوم بالاستماع ونقل ما يتجمع لديه من معلومات للبيت الابيض قبل الموافقة على اي اقتراح روسي .

وفي تصريح لـ هلال بروك : لا يهم كم سيستغرق اعداد هذه الاتفاقية من وقت ان المهم اولا ان تكون شروطها مرضية للطرفين .

## فايز شيال فايز

### مطلوب ورقة اعمال ناجحة لمؤتمر الشمال والجنوب

ان اي تردد امريكي حيال هذا الموضوع يجب التغلب عليه واستماده بما يصون حقوق الشعوب الفقيرة كما ان تطوير الزراعة في البلدان النامية يجب ان يحظى باهتمام الجماعة الدولية وليس باهتمام حكومات هذه الدول فقط .

اما في قطاع التجارة فيجب شن حملة لاهوادة فيها ضد مبدأ الحماية التجارية التي يلجأ بها بعضهم لاجل الدول الصناعية ابراجا عاجية بعيدة عن مصالح العالم النامي وعلى هذه الدول ان تصنف عن زيادة تصرفاتها الجبركية الرامية لمحاولة اثبات هيمنة دول العالم الثالث في تحقيق تنميتها الصناعية والتي لا يمكن تحقيقها الا ضمن مناهج الحرية التجارية والانفتاح في التعامل .

واما في قطاع الطاقة فيجب اعطاء الاهمية الكافية لمسا تم الاتفاق عليه خلال مؤتمر اوآوا الاخير من ضرورة ابرام الدول المتقدمة لاتفاقيات خاصة ترمي لزيادة التقييم عن النفط ومصادر الطاقة الاخرى لدى دول العالم الثالث غير المصدرة للنفط .

واخيرا وليس اخرا فهناك موضوع التمويل وهو موضوع بالغ الاهمية لكن العديد من دول العالم الثالث اليوم بات يحال بينها وبين الوصول لاسواق المال الدولية . فعلى امريكا ان تشارك في هذا المؤتمر لان لتدوير اسعارها في سبيل زيادة قفالية دور البنك الدولي وصندوق النقد الدولي وكلاهما اثبت الحاجة الماسة لهما فيما مضى لزيادة التعاون بين الدول الغنية والفقيرة .

**تأييد اجماعي**  
ان معظم هذه الاهداف التي اوردناها هنا استقطبت بالموافقة اجماعية من جانب اعضاء اللجنة الخارجية في مجلس العموم البريطاني والتي دعت في تقريرها السنوي الاخير حكومة بريطانيا لاعتمادها وعم

شهدت مدينة مكسيكو بنهاية الاسبوع الماضي اجتماع وزراء خارجية الدول الـ ١٢٠ والعشرين المدعوة لحضور مؤتمر الشمال والجنوب والذي سوف يعقد خلال شهر اكتوبر المقبل لمعالجة مصاعب التنمية في دول العالم الثالث .

ان هذا المؤتمر ضروري وهام بفعل ضخامة فالمباحثات بين الدول المتقدمة والدول النامية ظلت لفترة طويلة ملغية تجرى اذنيال الجمود بالرغم مما اشار اليه تقرير لجنة براندت من اهمية خاصة لتحريك وتنشيط هذه المباحثات .

**موضوع هام**  
ان هذا المؤتمر ضروري وهام بفعل ضخامة عدد ووزن الدول العالمية المشاركة به او المهمة والتي على سبيل المثال لا الحصر تشمل الدول السبع الغربية الصناعية الكبرى والدول المنتجة للنفط ذات الغفائر المالية الضخمة كما وانه من المتوقع ان يقوم الرئيس الاميركي ريفان الذي تعارض ادارته من الوجهة الايديولوجية العديد من المقومات التي يقوم عليها مبدأ العون الدولي بحضور هذا المؤتمر مما يبعث الامل بان يعود عن التدابير التي اعتمدتها حكومته لجهة خفضها الكبير للعون الدولي ومعارضتها لانشاء فرع للبنك الدولي يقوم بمد دول العالم الفقيرة بفرع للبنك لغرض الانقاذ يدفع اثمانا نفطيا .

**بصيص امل**  
ان مؤتمر اوآوا الاخير قدم بعض الدلائل على حدوث تحول ما في المفهوم الاميركي حول معالجة هذا الموضوع الهام حيث الرزم الرئيس ريفان نفسه خلال ذلك المؤتمر بالمشاركة في اية مباحثات بنامة جوهريه مع دول العالم النامي في مرحلة لاحقة مبدية استعداده للقيام بكل ما هو مطلوب لمساعدة هذه الدول . ان بعض الحكومات تطلب اليوم جعل قمة مكسيكو المقبلة هي الندوة المؤهلة للقيام بهذه المباحثات الشاملة التي وعد الرئيس ريفان بالمشاركة بها بالرغم من اصرار الجانب الاميركي على استبعاد هذه الفكرة اقله في الوقت الراهن .

ان من اهم المواضيع التي سيخاضها مؤتمر قمة مكسيكو بمعالجتها هي موضوع الغذاء والتجارة والطاقة والتمويل وكلها مسائل تقتضي معالجتها ايفانها حقها المطلوب . فبالنسبة للغذاء تبدو الحاجة الدولية ملحة اليوم لصياغة اتفاقية تزود بالحبوب ذات طابع دولي تكون ضمانا للدول الفقيرة في وجه اي ازمات غذائية تطلعا بها من صروف الزمن كمثل ما هو مشاهد الان في بعض الدول الافريقية .



ميج

## اكسبريس

### طوكيو وتقدير فضيحة الاسلحة النووية



الامريكية الى مركز الصدارة .. ويدافع رايشاور عن نفسه قائلا انه لم يفعل شيئا سوى تزويد بعض المسلمين التي كان يتصورها معروفة للجميع .. اما التصريحات والشهادات الاخرى - التي لم تخدم الحملة الاعلامية المديرة (!!) فيبدو انها قد انتزعت من اصحابها بواسطة الصحافة الشرقة للمعلومات .. ولهذا فقد ابدت واشنطن شيئا من الضيق ان ادعاءات البراعة تلك طبيعية جدا ولا تتضمن اي شيء غير متوقع .. ان السفير رايشاور - المؤرخ الدبلوماسي - يدرك تماما ان الازدواجية الدسوتور الذي يحظر على الياباني تملك جيش .. وبين الواقعيين الذين يروا اليابان - رغم ذلك - جيشا لا يأس به .. بين وكالة الدفاع التي تريد تقوية هذا الجيش ووزارة المالية التي تريد البقاء بتكاليف النفقات الاجتماعية اولا . بين مجموعة ضغط (لوبي) على استعداد لمضاعفة طاقة الترسانات وحكومة حذرة لا تزال تفرض حذرا على مبيعات السلاح .. بين مجموعة صغيرة تطالب بالتسليح نوويا واغلبية ساحقة ترفض ذلك ونظام حكم يفتقر عينيه محتما بالدرع الاميركي .

لا يمكن لاحد التنبيه بما قد تنتهي اليه تلك المنزقات .. فمن الخطورة يمكن ان يطاح بتلك التوازنات ومن ثم احراج اليابانيين وقطع كل سبيل عليهم

ترجمة - محمد الخشاب



تسبب هذا النياب الذي نشرته صحيفة (ماينيتشي) في اثاره موجة من ردود الفعل في الصحافة اليابانية .. اذ جرى حديثا صحفيا مع ادميرال سابق بالاسطول الاميركي السابع وكان هذا الادميرال (فريق اول بحري) قد ادلى في العام ١٩٧٤م - بتصريحات مماثلة لتصريحات السفير الاميركي .. وتشتت تصريحاته في اثاره موجة استنكار سريعة ما تلاشت بفعل الساتر الرهيب من الصمت والكتمان الذي ضرب على ذلك الموضوع في حينه .. كما نشرت الصحف مقتطفات او ذكريات لدبلوماسيين يابانيين سابقين كانوا على علم بذلك الاتفاق .. بالإضافة الى تأكيد من جانب شخصيتين امريكيتين لعمليات تخزين القنابل النووية في - احدي قطع مشاة الاسطول التي لقت مراسيها في عامي ١٩٦٠م . ١٩٦١م اطم مدينة ابواكوني القريبة من هيروشيما .. وامام ذلك (الوجود) الظاهر للعبان بصورة ملفنة للنظر صودت الاوامر بتخزين تلك القنابل في مكان اخر .

ادت تلك التمرقات - التي لا يمكن اصلاحها - في الحجاب او (الساتر) الاميركي الى القاء الضوء على رئيس الوزراء زنكو سوزوكي الذي وجد نفسه في موقف لا يحسد عليه .. لا لكونه متهميا بالسلم بهذا (الترزيت النووي) اذ ان قطاعا لا بأس به من الرأي العام الياباني على استعداد لقبول ذلك ادراكا منهم لكون امن اليابان يتركز على الوجود الاميركي .. كما يعلم اليابانيون انه ليس لسوزوكي اي يد في ابرام ذلك الاتفاق .. فقد كان سوزوكي وزير الزراعة ولم يتول رئاسة الوزارة الا في الصيف الماضي خلفا لرئيس الوزراء السابق ماسايوشي اوميرا الذي توفي في اعقاب ازمة قلبية .. ومن ثم لم يكن سوزوكي على علم بذلك الموضوع .. وكانت احدي النشرات الرسمية قد اجابت في وصفه في ذلك الوقت عندما قالت - انه انه (بوذا المحب للخير .. واحد ابطال الحل الوسط .. وسياسي تقليدي) . ولكنهم اخذوا عليه (صمته الجول) الذي تسبب في استعراو ذلك الواقع الذي حافظ عليه نظام الحكم الليبرالي الديمقراطي منذ عشرين عاما .. وفي انعدام غير متوقع للحياة قال له بعض الصحفيين اليابانيين اثناء مؤتمر صحفي : (انكم ترأسون حكومة من الكذابين) وكما هو الحال في اي اخرى فمن السهوع به في اليابان (عدم قول الحقيقة الكاملة الى الناس جميعا) ان الكذب امر خطير .. ومن ثم فقد رسم زنكو سوزوكي لنفسه خطا اول للدفاع عندما قال (ان كان كذب .. فهو اميركي) وذكر امام البرلمان : (لا يمكن للامريكيين ادخال اية اسلحة نووية الا بموافقتنا .. ونحن لا نعطي هذه الموافقة .. والامريكيون لا يطالبون ابدأ .. انهم فهم لا يدخلون تلك الاسلحة الى مياهانا .. هذا هو الامر) .

عندئذ طالبت المعارضة (المؤسسة) باجراء تحقيقات في جميع القواعد الامريكية وفي ابواكوني وفي الولايات المتحدة الامريكية .. فكان الرد هو (لا .. كيف تشككون في النوايا الامريكية ؟) .. اما بخصوص (الاسرار التي كشفت) فانها صادرة عن (اشخاص لم تعد لهم اية صلة بالمنصب الرسمي ومن ثم فانها غير ذات موضوع) . وقد ذهب السفير الاميركي مايك مانسفيلد لندوة رئيس الوزراء الياباني عن طريق تصريحات تتسم بالحد عندما قال : (سوف تحترم الولايات المتحدة الامريكية (اتفاقتها) على الدوام) .. ولكنه لزم الصمت حول هوية تلك الاتفاقيات .. هل كان يقصد بذلك الاتفاقيات المعلقة في الضمنية وغير المعلنة ؟ لم يشر السفير مانسفيلد الى ذلك لا بالتصريح ولا حتى بالتلميح .

من المؤكد ان سوزوكي واليابان سوف يكسبان من وراء الصراحة التامة وكذلك الحال بالنسبة للولايات المتحدة الامريكية .. ان عددا لا يستهان به من اليابانيين بدأوا يدركون ويشعرون بالوجود العسكري السوفياتي الذي يتضخم في الشمال والغرب وفي البحار .. ومن ثم فان المظلة النووية الامريكية قد أصبحت ضرورة لا غنى عنها .. اما الامريكيون فقد ضاقوا ذرعا بالمقاييم الجامدة التي تجبرهم على اخفاء تلك المظلة وكنايا (ادارة) تتمتع اليابانيون من زيادة تفقاتهم العسكرية بصورة ملموسة في الوقت الذي لم يجد في وسع الامريكيين الوفاء بكافة المطالب .. هنا يتساءل المراقبون والمحللون - هل المقصود بتلك الضجة هو (الاطاحة) بالافكار الجامدة او القناعة التي أصبحت بمثابة المسلمات ؟ ولماذا قام رايشاور - هذا الخبير في عالم الدبلوماسية وكيفية اللعب بالاواني الزجاجية دون اصطدامها - باطلاق تلك القذيفة .. ما لم يكن ذلك بهدف وضع اليابانيين امام الحقائق المجردة ؟ وخاصة امام الدواعي الملحة للدفاع ؟ كان السفير رايشاور يعلم ان سوزوكي متهم (بالضعف) لكونه قد تحدث في واشنطن عن (التحالف) حتى وان اضطر بعد ذلك - في مواجهة صيحات اليسار - الى لقاء التبعية على وزير خارجيته الذي اضطر الى تقديم استقالته .

كما كان السفير ادوين رايشاور يعلم بالشعور المعادي لأمريكا والذي ظهر في أماكن شتى من اليابان وقد جاءت بعض التجاوزات التي وقعت في الآونة الأخيرة من قبل البحرية الأمريكية لتزيد من حدة تلك المشاعر العدائية .. كذلك فمن السلم به ان السفير رايشاور كان يدري تماما ان (الاسرار التي كشفتها) سوف تثير أزمة تنقل الاستراتيجية اليابانية

مع تحيات السوق العقاري  
جدة : تتابع شايء الممارشنة وتاليد الربح المتزايد  
رياحين القفا (مع غلق جابر حارة) فاشكك منة انكسة لثقة والامرام

السوق العقاري



## السياسة

## أسبوع حافل بالنشاط أمام قضية الشرق الأوسط



السفير



السفير

يبدأ الرئيس الأمريكي رونالد ريفان خلال هذا الأسبوع بمواجهة التحدي المتوقع أن تحمله له أزمة الشرق الأوسط ويتم هذا التحدي عن طريق أول احتكاك لعهد بهذه القضية بواسطة اجتماعه بالرئيس المصري أنور السادات خلال زيارته لواشنطن هذا الأسبوع. وتعتبر زيارة السادات هذه لواشنطن قفزة للمشاكل العسيرة التي على الرئيس الأمريكي أن يفاوض بشأنها لغرض إحلال سلام دائم في الشرق الأوسط. إلا أن الرئيس ريفان قرر أن يتكفى بالاستماع الآن على أن يتخذ أي قرار حاسم لمرحلة لاحقة.

## هدوء على الجبهة:

وخلال الأسبوع الماضي صممت المدافع في لبنان وأعلن وقف إطلاق النار وأوقفت إسرائيل نشاطها طائراتها فوقه بعد أن كادت تدخل في اشتباك مباشر مع سوريا بعد إسقاطها لأحدى طائرات الميغ العسكرية السورية. كما تميز هذا الأسبوع ببروز دور المملكة العربية السعودية كحكم رئيسي مؤهل لإحلال السلام في المنطقة بفعل تأثيرها الكبير على كافة الأطراف فيه.

## عقبات المنتصر:

أن المستفيد الأول من تواتر هذه الأحداث يبدو للوهلة الأولى على أنه ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية. فقد هل عرفات لقرار بالموافقة على وقف إطلاق النار واعتبره نصرا لحركته حركة التحرير الفلسطينية لكن إسرائيل بهذه الموافقة قد اعترفت بوجودها مما ضمن له اعتراف أمريكا بالمنظمة أيضا وإعلان رغبتها بالاستمرار في السعي لقيام وطن عربي فلسطيني.

أن أمريكا والحق يقال لم توقف سعيها يوما لإنهاء مثل هذا الوطن هادفة لاستخدامه ككافز يضمن لها رضى الدول العربية مما يقطع الطريق أمام مداخلة موسكو بعد الآن في شؤون الشرق الأوسط. وكانت الإدارة الأمريكية تتوخى فوز بيريز في الانتخابات الإسرائيلية الأخيرة ولكنها فوجئت بعودة بيريز المتشدد ثم ما جرى بعد ذلك من قيام إسرائيل بدورها على المفاعل العراقي وغاراتها على بيروت مما قلب حسابات واشنطن رأسا على عقب.

## زيارة السادات:

ثم جاءت زيارة السادات لأمريكا والساعات بعد معرف بصداقته للرئيس كارتر بأكبر من صداقته للرئيس ريفان وما أن هبط الرئيس المصري أمريكا حتى عجل الخطى لزيارة صديقه كارتر في جورجيا وهو لا يعلم أي شيء عن مواقف ريفان. إلا أنه من الثابت أن الرئيس السادات يشاطر الحكومة الأمريكية مخاوفها من إخطار أي تدخل شيوعي في منطقة الشرق الأوسط. بل أنه عاب على واشنطن خلال الأسبوع الماضي سلبتها في مجابهة التحركات الشيوعية بالشرق الأوسط مبديا أن بلاده على استعداد لدع واشنطن والقواعد العسكرية وأية تسهيلات أخرى لو تبت الحاجة لاستعمال هذه القواعد والتسهيلات في صد أي عدوان شيوعي على أية دولة إسلامية في المنطقة أسوة بما جرى قبل نحو عامين في أفغانستان. فهدف الرئيس السادات الرئيسي إذا هو إقناع الرئيس ريفان بضرورة القيام بتنشيط معاهدة كامب دافيد التي تبدو في مآزق اليوم بفعل عناد إسرائيل حول التسليم بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني.

ومما يذكر أيضا أن المرحلة الثانية من عملية الانسحاب الإسرائيلي من سيناء باتت وشيكة وعلى إسرائيل أن تقوم مع مصر خلال هذا الأسبوع بالتوقيع على معاهدة إنشاء القوة الدولية التي ستقوم بالمراقبة في سيناء عقب انسحاب إسرائيل منها والتي ستنشط بها حفظ الأمن هناك إلا أن أهم من كل ذلك على ما يرى الرئيس السادات هو دفع أمريكا وإسرائيل إلى إبداء رأيها بمصرحة من مسألة إعطاء الفلسطينيين حق الحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة بعد أن ظلت الدولتان تملتان طرق التزعم بالانتخابات تارة ويتشكل الحكومة الجديدة تارة أخرى مما سيهدد الستار مرة

## لبنان وصمت المدافع



فيليب حبيب

هذه الغارات وتشجع إسرائيل على التماهي في العدوان.

ويقول بعض المسؤولين الأمريكيين أن وجهة النظر هذه قد أدت إلى تدمير العلاقات الأمريكية مع الدول الإسلامية بالإضافة للدول العربية ولهذا انتقد كبار المسؤولين الأمريكيين سياسة مناجيم بيريز رئيس الوزارة الإسرائيلية وكان بعضهم مجبرا على اتخاذ بعض الإجراءات التي تؤدي وجهة نظرهم وخاصة الرئيس الأمريكي رونالد ريجان الذي حاول بوسائل مختلفة توضيح عدم قناعتة بما يقوم به بيريز من أعمال تصفية وسياسة لا مسؤولة. وخلال الاجتماع الذي عقد مؤخرا في كندا أمر الرئيس ريجان بوقف إرسال شحنة من طائرات أف ١٦ لاسرائيل بشكل مؤقت. ويقول مراقبون عسكريون الغربيون أنه من الناحية العسكرية تعتبر قرار الرئيس بيريز هذا صفة على الوجه لسياسة واشنطن ولن يفيد إلا كتحذير قد يكون مبدئيا من جانب إدارة الرئيس ريجان لأنه لا يمكن لأحد أن يتجاهل التعاطف الأمريكي مع إسرائيل واعتماد إسرائيل على الدعم الأمريكي في كافة المجالات. والسؤال الذي يطرح نفسه في هذه الفرحة هو: أي نوع من الإجراءات يمكن لواشنطن أن تقر ضد خليفة لها من أهم الحلفاء في المنطقة وربما في العالم؟ وكيف يمكن للولايات المتحدة الأمريكية أن تضغط على الإسرائيليين لحل المشكلة الرئيسية في نزاع الشرق الأوسط وهي المشكلة الفلسطينية؟

وتقول مجلة التايم أن هذه الحرب الصغيرة قد انتهت بين إسرائيل والفدائيين الفلسطينيين ولو بشكل مؤقت إلا أن الأسباب لاتزال موجودة لتجدد القتال بينهما مرات عديدة مهما بلغت الوساطة والاتصالات والمبادرات والجهود لأن للفلسطينيين الشروط التي من الصعب أن يتخلوا عنها وكذلك للجانب الإسرائيلي.

وفي العالم الغربي انتقد معظم الدول الغربية الموقف الأمريكي ووصفت غاراتها الجوية على المدنيين بانها غارات متوحشة. ويقول السناتور الأمريكي من الحزب الجمهوري تشارلز بيرسي أن الغارات الإسرائيلية المتوحشة تساهم في عرقلة كل الجهود التي تبذلها كل الأطراف من أجل التوصل إلى إحلال السلام في المنطقة. ويضيف بيرسي أن هذه الغارات قد ساعدت أيضا في إضعاف الموقف الإسرائيلي دوليا.

من جهة أخرى تقول مجلة التايم أن استخدام الطائرات والأسلحة الأمريكية الصنع من جانب إسرائيل لضرب الأهداف المدنية في لبنان أخرجت المسؤولين الأمريكيين الذين بدأوا يلاحظون تساؤلات كثيرة من الدول الغربية التي أعربت مرارا وتكرارا عن عدم رضاها عن الموقف الأمريكي حتى أن بعض الدول العربية اكدت وتؤكد أن الولايات المتحدة الأمريكية تؤيد



عرفات

لاحظ المراقبون العسكريون أن صمما مشوبا بالحذر الشديد في الحدود اللبنانية - الإسرائيلية حين لا يزال الموقف يعيش فترة شهدت خلال الأيام القليلة الماضية غليان مستمرة. ويقول السيد ياسر

## أيكتره مست

## ريجان وسياسة الشرق الأوسط



ريغان

لا شك أن قرار الرئيس الأمريكي رونالد ريفان وقف تسليم طائرات أف ١٦ المقاتلة للمرة الثانية لاسرائيل يعتبر دليلا واضحا على كيفية دفع الأحداث للولايات المتحدة الأمريكية في الجهة التي يرغب في الذهاب إليها أي أن هذه الظروف تعتبر بالنسبة لواشنطن مخيفة للامال وخاصة بالنسبة لاولئك المسؤولين في الحكومة الأمريكية الذين يؤيدون إسرائيل ويتعاطفون معها. وإذا لم تظهر أي بوادر جديدة للسلام في أقرب فرصة ممكنة فإن من المتوقع أن تحصل كارثة جديدة ربما يمكن اكتشافها من خلال السياسة الأمريكية في الشرق الأوسط والتي اوضحت أنها منخازة إلى حد واضح مع الإسرائيليين. أما هذه السياسة فهي منقسمة حقيقة إلى ثلاثة أطراف الأولى التأييد القوي لاسرائيل والثاني الاعتراف بأن هناك نتائج غير مؤكدة من وراء اتفاقات كامب ديفيد والثالث محاولة إقناع الدول العربية وإسرائيل على إيجاد حل للقضية الفلسطينية ترضى به جميع الأطراف مع وجود إجماع استراتيجي يعترف بأن الاتحاد السوفياتي هو الخطر الرئيسي الأول للسلام في منطقة الشرق الأوسط. وتري بعض الأوساط الدبلوماسية أن هذه السياسة مثيرة للشك لأنها تجاهلت الشعب الفلسطيني ومنظمة التحرير الفلسطينية كمثل شرعي وحيد للفلسطينيين وحق هذه المنظمة في الاشتراك في أية مفاوضات تتعلق بحل أزمة الشرق الأوسط عامة وقضية مصيرهم بشكل خاص. ولعل القتال المستمر بين الفلسطينيين والقوات الإسرائيلية في جنوب لبنان قد كشف في وقت مبكر عن خطأ السياسة الأمريكية في الشرق الأوسط بالإضافة إلى أن وعشية الغارات الإسرائيلية على لبنان التي خلفت مئات القتلى والجرحى قد خفض من شعبية إسرائيل داخل الوسط الغربي عامة والوسط الأمريكي خاصة. ويعتبره أخرى يمكن أن تقول إن سياسة أمريكا الثلاثية الهدف في المنطقة تعتبر مهزوزة أكثر مما كانت عليه خلال الأشهر القليلة الماضية. ويكتسب لأمريكا عامة فإن الخطر رجل على السلام في المنطقة ذاتها هو مناجيم بيريز رئيس الوزارة الإسرائيلية لأنه أعرب عن استعداده للجوء إلى الحل العسكري واستخدام العنف في تحقيق أهدافه وخاصة حين قام بغارة جوية ضد المفاعل النووي العراقي وغارات على المدنيين في بيروت. ويقول الجنرال الكسندر هيج وزير الخارجية الأمريكية أن التزام بلاده ليس ليبيج نفسه وإنما لاسرائيل إلا أن السيد كاسبار وأينبرجر وزير الدفاع فيقول أن القصف الإسرائيلي لبيروت والنوايا الأهلة بالسكان قد أحيط مسار السلام في المنطقة وبهذا فهو أكثر انتقادا لسياسة إسرائيل للتصديف من السيد هيج. ويحتج الرئيس رونالد ريفان نفسه فلم يستطع أن يخفي غضبه من تصرفات بيريز حيث يقول أن بيريز يجعل الأمور صعبة للغاية أمام استمرار أمريكا في تقديم المساعدات العسكرية لاسرائيل. والمعروف أن المضايقة قد حدثت لبيريز لأنه شاهد أن الغارة الإسرائيلية على بيروت جاءت في نفس اليوم الذي كان يستعد فيه لإعلان عن رفع الحظر عن إرسال طائرات أف ١٦ لاسرائيل وكان في المرة الأولى قد أجل وقف هذه الشحنة في أعقاب الغارة الإسرائيلية على المفاعل النووي العراقي. وقد كان البيت الأبيض أكثر مرونة ودبلوماسية في المرحلة الحالية حين أعلن أن بيريز يسعى لمصلحة بلاده دون الإخذ بعين الاعتبار المصالح الأمريكية ولكن مع ذلك لا يوجد أي دليل ملموس يوضح أن واشنطن ترغب في إعادة النظر في سياستها أزاء إسرائيل واتخاذ موقفا أشد حزما من الموقف السابق عن طريق ممارسة ضغط على المسؤولين الإسرائيليين ليكونوا أكثر اعتدالا في مواقفهم العدوانية. والدليل على ذلك أنه لاتزال الدبابات والصواريخ تنال على الإسرائيليين حتى أن طائرات أف ١٦ المحظورة الآن قد تقدمها واشنطن لاسرائيل خلال وقت قصير ليس ببعيد.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



البنك السعودي البريطاني  
The Saudi British Bank  
وظائف شاغرة

للسعوديين فقط

حراس لفروع البنك

يعمل البنك السعودي البريطاني عن وجود وظائف حراس شاغرة لدى فروعنا بمدينة الرياض والمنطقة الشرقية.

ويجب توفّر الشروط التالية في المتقدمين لهذه الوظائف:

- ١ - أن يكون المتقدم سعودي الجنسية.
- ٢ - أن يكون حسن السيرة والسلوك.
- ٣ - أن يكون صحيح الجسم والبنية ولا يقل عمره عن ١٨ عاماً ولا يزيد عن ٥٠ عاماً.
- ٤ - لم يسبق له أن أتم أمراً حكومياً بتهمة دخل بالدين أو الشرف.
- ٥ - يفضل أن يكون لديه القدرة على القراءة والكتابة.
- ٦ - يفضل أن يكون قد شارك في أو أنه دورة تدريبية في الدفاع عن النفس.

للتقديم على الوظيفة من فضلكم املأوا هذا النموذج واملأوا  
السيد: مدني شحاته الموصفين  
المكتب الرئيسي: ص.ب. ٩٠٨٤ الرياض  
المكتب الرئيسي: سجل تجاري ٢٥٧٧٩ الرياض  
رأس المال المصحب به والتدفق بالكامل ٣٠٠٠٠٠ ريال سعودي



## دنيا الرياضة

يا محبي النهضة .. النقد والنهضة  
أفريق يميز بأخطار أزمة  
واللاعبون يهربون من النادي

فريق النهضة

## فلاح حسن بعد عودته للأضواء

السعودية والكويت مؤهلا للعب في أسبانيا  
قلبي مع المعجزة السعودية متجدد عبد اللهرسالة العراق  
من الرميل نجم السعدون

بغداد - مكتب الرياض

نجم السعدون  
لم تلاحق الاضواء لاعب كرة القدم  
في العراق كما لاحتق اللاعب الدولي  
فلاح حسن . فهو اكثر اللاعبين  
العراقيين شعبية في الوطن العربي  
كما هو داخل القطر العراقي ..  
تقبل اشهر قلائل استيف لجلسة  
قوية لهم خلالها بالعجز والتقصير لان  
تردى مستواه كان وراء هزيمة نادي  
الزوراء في بطولة الدوري وهبوطه من  
المقدمة الى المركز السابع . ولكن  
استطاع فلاح ان يعيد ترتيب الأوراق  
وان يقفز بنادي الزوراء الى دائرة  
الاضواء ليوفز بطولة الكاس وسط  
اجلاد وهشمة كل العاملين في جهاز  
كرة القدم ..

لقد انتخب اللاعب المعجزة كما قال  
عنه أحد الصحفيين الى شاب يتفجر  
حيوية يستلم كاس البطولة ويهبط من  
المنصة ليبحث عن الصحفي ليقدم له  
كاس الفوز هدية من نادي الزوراء . ولكن  
الصحفي عرف ماذا يعني فلاح عندما  
وجهه يتقدم نحوه وفي عينه اكثر من  
اشارة وسؤال لذلك الصحفي الذي قد  
حمله للتشهير ضد فلاح ..

يقول فلاح صحبح انني امضيت فترة  
طويلة في الملاعب ولكن الانتماء  
الخالق والابتعاد عن القصور والاقبال  
على التدريب بشوق عوامل تساعد على  
زيادة عمر اللاعب في الملاعب . لقد  
اطلقت اكثر من دعوة لابتعاد عن الكرة  
والإخلاق الى الراحة لأنني اعطيت كل  
ما عandi لوطني ولكرة القدم ولكن  
اعتقد ان وطني مازال بحاجة الى فلاح



حسن .. ويوم اعتقد ان بقايتي في  
القدم العراقية فسأكون انا اول من يبدل  
لتوزيع كرة القدم ..  
اللاعب لا يمكن ان يكون آلة جعدة

تدعي عليها بصورة مكنتية وثمة  
ان عوامل عديدة تؤثر في مسيرة اللاعب  
الكروية هناك العامل النفسي الذي يؤثر  
كثيراً في عطاء اللاعب وهناك الازهاق  
الذي يؤثر على عطاء اللاعب . نحن

الى معسكر تدريبي ، فكيف لا يؤثر فينا  
هذا العطاء المتواصل وتجاوز درجات  
التفوق بين الانخفاض والصعود .  
خسراً بطولة الدوري لان فلاح حسن  
لم يقدم عطاء جيداً بل لان الحالة  
النفسية التي كان عليها الفريق هي التي  
أدت الى هبوطنا الى الدرجة السابعة .  
ولكن بعد زوال تلك العوامل النفسية  
ارتفع مؤشر العطاء الى القمة لاننا  
بناكس ونهزم نادي الطليعة بطل  
الدوري بجدارة وقدر . مكنا كان فلاح  
يتكلم .. كن يتكلم بمرارة وطم وليس  
بسبب قصور مهاري وهبوط مستوى  
اللاعبين كما قل بعض لثقل ..  
قلنا لاوتيسير فلاح حسن ..  
بهنا ان تعرف ماهي توقعاتك  
بالنسبة لمباريات التاهيل الاسبوعية  
لبطولة كاس الكونكاف والتي تشترك فيها  
السعودية والكويت ممثلين لكرة اسيا ؟

يقول فلاح . اننا ولاشك خطوة  
متقدمة ان يصل فريقان عراقيان الى  
الاوراق النهائية لبطولة كاس الكونكاف  
ولاشك ان كل الانظار ستوجه صوب  
هذين الفريقين ايا كان منهما الذي  
سحبل شرف تمثيل الوطن العربي  
وقارة اسيا كبريمرجان للكرة المعلقة .  
ومن السبق لوانه التتبع يتتبع  
مباريات التاهيل الاخيرة . ان الفريقين  
السعودي والكويتي مؤهلا للعب في  
اسبانيا وارجو ان يوفقا في عكس صورة  
مشرفة ومشيرة لكرة العربية . وارجو  
ان تكون الحالة الصحية للاعب ماجد  
عبدالله جيدة ليسهم في تعزيز الهجوم  
السعودي لانه فعلا قوة ضاربة . اني  
اتابع اخباره باهتمام لانه مخفزة كروية

## نادي اهديتعد للموسم الجديد



فريق نادي اهد

بوجود جميع لاعبيه بعد وصول  
عبد العزيز رجب وسهير عبدالشكور  
والنقص الفريق سوى لاعبيه العمدة  
ويلخير سويك لوجوبهما في المنتخب  
الاول .

اعتماد خطة الكارتية  
والجودو والتايكندو  
للموسم القادم

الهيئة العامة / احمد الظبي

اعتمد من قبل مجلس ادارة الاتحاد  
السعودي للكراتيه والجودو والتايكندو  
خطة النشاط للموسم الرياضي لعام  
١٤٠١ - ١٤٠٢ هـ . هذا وقد تضمنت  
الخطة اقامة لقاء الاسبوع الثاني  
والسابع من دوري اندية المملكة  
للكراتيه بالمدينة المنورة يوم ٢٢ محرم  
١٤٠٢ ربيع ثاني ١٤٠٢ هـ

**مؤسسة الاقتصاد**

**أثاث مكتبي**  
بأجمل وأسعار

**العكازة**  
الرياض : شارع سبيح  
شارع الملك فهد  
شارع الملك فهد  
شارع الملك فهد  
شارع الملك فهد

**المدار orbit**

**مؤسسة المدار للخدمات التجارية**

اسم لادع في عالم الانترنت والحاسب الالى

**أهلاً وسهلاً بكم**

في معارضنا بالرياض ..

شارع المطار - مقابل نادي الضباط - ٥٧٣١٤٦  
شارع العليا العام - ٤٦٥٤٩٨٢  
قريباً فرع الخبر

أحدث ما وصلت اليه التكنولوجيا أحدث

**Radio Shack dealer**

## عادل وابوداود يعودان للتمارين



عادل ابوداود

شهود حارس الاهلي  
عادل ابوداود وزياد  
كاتب الفريق السابق سليمان ابوداود  
وهما يبدآن التمارين مع افراد الفريق ..  
وقد استأنفتا تمارينهما في النادي  
بعودتهما .



عادل ابوداود

## الجبل يلتقي بالفرد وديا

النادي وديا في ايام الاربعة والخميس  
والجمعة المقبلة بداية من تاريخ  
١٠/١٢ مع نادي الفرع بالحريق في  
القاهرة واتصلاهما في اداء التمارين .

الأهلي يصل الى تونس ويلعب ٨ مباريات  
استعداداً للبطولة العربية

جدة / خالد قاضي :-  
غادر الى تونس في الساعة  
الخامسة من صباح يوم الخميس  
الماضي فريق اليد بالنادي  
الاهلي لادخل مسكركه  
الاستعدادي من اجل المشاركة في  
البطولة العربية للاندية الايطال  
والتي ستبدأ في الارض في العشرين  
من الشهر الحالي . وفي اتصال  
هاتفي بالفريق تحدث رئيس البعثة  
الاستاذ عبدالرزاق معاذ وقال ان  
اعضاء الفريق يعيشون في جو  
رياضي جميل ويتلوا في فندق تونس  
الدولي والذي تقع بالقرب منه مدينة  
رياضية يتوفر فيها الجو الرياضي  
المناسب وكذلك الملاعب الجيدة  
والمباريات ..  
وسيقوم الفريق هناك ثمان  
مباريات مع افرق الفرق التونسية  
كما صرف الفريق النظر للعب مباراة  
ودية مع الترجي بعد ان اتضح انه  
سيشارك بالبطولة القادمة بالاردين  
ولاشك ان اشراك الترجي بجوار  
المنافسة على البطولة افرق بين  
الاهلي وبين لقرجي .  
وسوف يستقر هذا المعسكر حتى  
التاسع عشر من شوال يطير بعدها  
الفريق الى الاردن للمشاركة  
بالبطولة العربية وتتكون بعثة  
الاهلي من ٢٣ عضواً مابين لاعبين  
واداري ومدرب وطبيب ومصور .

## فريق اليد بالنجمة يستأنف تمارينه



لقطة كرة يد

## البرازيل تنظم كأس العالم بكرة القدم عام ١٩٨٦



اعلن جواو هافيلانج امام مجموعة من رجال الصحافة انه متأكد بنسبة ٩٩  
بالعملة ان البرازيل ستستلم كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٨٦ .  
للحكومة الكولومبية اعربت عن عدم استعدادها لتكبد نفاريف تزيين ملاعبها  
لذلك قد تعود البرازيل فتتولى عملية التنظيم لكرة ملاعبها على اسطعاف جماعي  
غفيرة وهكذا ستصبح البرازيل اول دولة تستضيف كأس العالم مرتين .

**مفروشات المطلق**

دعنا في الطبيعة

نحن نمثل اكبر الشركات الأوروبية المشهورة  
في صناعة الأثاث

٥٧٣٣٣٣ - ٥٧٣٣٣٣  
٥٧٣٣٣٣ - ٥٧٣٣٣٣  
٥٧٣٣٣٣ - ٥٧٣٣٣٣  
٥٧٣٣٣٣ - ٥٧٣٣٣٣  
٥٧٣٣٣٣ - ٥٧٣٣٣٣







